



Ministero della cultura

ARCHIVIO DI STATO DI MILANO

SCUOLA DI ARCHIVISTICA, PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA

ESERCITAZIONI DI PALEOGRAFIA LATINA (BIENNIO 2021-2023)

Docente: dott. Fulvio Beschi

Durata: I anno - 20 ore (10 lezioni); II anno - 20 ore (10 lezioni)

Inquadramento

Il corso di Esercitazioni di paleografia latina ha avuto durata biennale, ed è consistito in un'introduzione alle scritture documentarie in alfabeto latino – con particolare riguardo per quelle in cui sono vergati i documenti conservati nell'Istituzione ospitante la Scuola. Si è trattato, in coerenza con il dichiarato carattere di "esercitazioni", di una introduzione pratica, ossia basata sul contatto diretto con i testi. A partire da questi, nel primo anno del biennio (2021-2) si sono affrontate questioni di teoria generale della scrittura, e sono state presentate le scritture documentarie connesse alla carolina (minuscola "notarile" e "diplomatica", secc. XII-XIII); nel secondo anno del biennio (2022-3) sono state presentate le scritture documentarie dei secc. XIII e seguenti che maggiormente ricorrono nei documenti dell'Archivio di Stato di Milano.

Contenuto e bibliografia ragionata

a) Teoria

I anno

Lezione 1 – Introduzione al corso; panorama delle scritture documentarie latine; le scritture documentarie di tipo carolino.

Lezione 2 – La minuscola notarile.

Bibl.: Cencetti, *Lineamenti* 183-4, Cherubini-Pratesi, *Latina* 411-4. (Lecture consigliate) Nicolaj, *Notarile*, (sulla scrittura di area milanese) Valsecchi, *Diffusione*, Valsecchi, *Scrittura*, Natale, *Ricerche*.

Lezione 3 – Il sistema abbreviativo.

Bibl.: De Robertis, *Questioni*, partic. pp. 167-174.

Lezione 4 – La minuscola diplomatica.

Bibl.: Cherubini-Pratesi, *Latina* 404-11, Bresslau, *Manuale* 2.2 1134-9.

Lezioni 5-8 – Strumenti di analisi della scrittura: morfologia, *ductus*, angolo di scrittura, modulo, peso, ecc.; il commento paleografico.

Bibl.: Zamponi, *Mallon*. (Lettura consigliata) Canart, *Décrire*.

Lezioni 9-10 – Esercitazione scritta e sua correzione. Suggerimenti per lo studio estivo.

Il anno

Lezione 1 – Introduzione al corso; panorama delle scritture documentarie latine dei secc. XIII e seguenti.

Lezioni 2-4 – La scrittura cancelleresca.

Bibl.: Cencetti, *Lineamenti* 200-8; Cherubini-Pratesi, *Latina* 491-504.

Lezioni 5-6 (I parte)– La cosiddetta “semigotica delle carte”.

Bibl.: Cencetti, *Lineamenti* 255-7; Cherubini-Pratesi, *Latina* 573-5.

Lezioni 6 (II parte)-7 – La scrittura cancelleresca “all’antica”.

Bibl.: Cencetti, *Lineamenti* 257-63; Cherubini-Pratesi, *Latina* 603. (Lecture consigliate) Casamassima, *Literulae* XXV, Cherubini, *Niccolò* partic. 165-166.

Lezioni 8-9 – La scrittura bastarda (cancelleresca) italiana.

Bibl.: Cencetti, *Lineamenti* 270-4; Cherubini-Pratesi, *Latina* 627-8.

Lezione 10 – Visita guidata al deposito “Sforzesco” dell’Archivio di Stato di Milano.

b) Esercizi

I anno

Lettura, traduzione e analisi paleografica di 13 tavole, riproducenti perlopiù documenti conservati nell’Archivio di Stato di Milano.

Il anno

Lettura, traduzione e analisi paleografica di 17 tavole, riproducenti perlopiù documenti conservati nell’Archivio di Stato di Milano.

Scioglimento delle abbreviazioni bibliografiche

- Bresslau, *Manuale* = H. Bresslau, *Manuale di diplomatica per la Germania e l'Italia*, Roma 1998
- Canart, *Décrire* = P. Canart, *Comment décrire l'écriture minuscule grecque?*, *Gazette du livre médiéval* 11 (1987) 5-9
- Casamassima, *Literulae* = E. Casamassima, *Literulae latinae. Nota paleografica*, in S. Caroti, S. Zamponi, *Lo scrittoio di Bartolomeo Fonzio umanista fiorentino*, Milano 1974, IX-XXXIV
- Cencetti, *Lineamenti* = G. Cencetti, *Lineamenti di storia della scrittura latina*, Bologna 1997
- Cherubini, *Niccolò* = P. Cherubini, *Cultura grafica a Roma all'epoca di Niccolò V*, in F. Bonatti, A. Manfredi (eds.), *Niccolò V nel sesto centenario della nascita. Atti del convegno internazionale. Sarzana 8-10 ottobre 1998*, Città del Vaticano 2000, 157-195

- Cherubini-Pratesi, *Latina* = P. Cherubini-A. Pratesi, *Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale*, Città del Vaticano 2010
- De Robertis, *Questioni* = T De Robertis, *Questioni preliminari e generali*, Medioevo e Rinascimento 7 (1993) 161-193
- Natale, *Ricerche* = R. A. Natale, *Ricerche paleografiche in carte lombarde dalla seconda metà del mille al millecento*, Milano 1961
- Nicolaj, *Notarile* = G. Nicolaj, *Alle origini della minuscola notarile italiana e dei suoi caratteri storici*, Scrittura e civiltà 10 (1986) 49-82
- Valsecchi, *Scrittura* = B. Valsecchi, *La scrittura carolina nei documenti notarili milanesi. Proposta e ricezione di un modello (sec. IX-X)*, Aevum 69 (1995) 311-345
- Valsecchi, *Diffusione* = B. Valsecchi, *Diffusione ed evoluzione del modello grafico carolino nei documenti notarili milanesi (sec. XI)*, Aevum 78 (1998) 249-302
- Zamponi, *Mallon* = S. Zamponi, *Struttura, esecuzione, stile. Ripensando il protocollo Mallon*, in L. Reynhout, B. Victor (eds.), *Librorum studiosus Miscellanea palaeographica et codicologica Alberto Derolez dicata*, Turnhout 2018, 361-381