

**Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica**  
**Archivio di Stato di Milano**  
**Biennio 2021 – 2023**

**Insegnamento:** Archivistica informatica e diplomatica del documento digitale  
**Docente:** Paola Ciandrini

**Programma del corso – Mappa concettuale**



## Programma del corso – Dettaglio argomenti

### Archivistica informatica

- La descrizione come requisito per l'azione di tutela
- La descrizione archivistica: descrizione multilivello, principali entità descrittive
- La nascita e l'evoluzione degli standard internazionali di descrizione archivistica (ISAD, ISAAR, ISDIAH, ISDF, con particolare focus su ISAD e ISAAR)
- Granularità descrittiva e tipizzazione degli strumenti di ricerca: dalle linee guida ICA all'analisi di casi (distinzione fra elenco di consistenza, inventario, guida, censimento e loro realizzazione con l'ausilio di sw)
- Metodi e strumenti per la descrizione: i software di descrizione archivistica (da Sesamo ad Archimista/Archivista; il Global practice ICA 2021 e lo stato dell'arte internazionale e italiano)
- Metodi e strumenti per la fruizione delle descrizioni archivistiche: i sistemi informativi archivistici (esempi di guide, censimenti, inventari analitici e relative banche dati in SIUSA, SIAS, portali tematici SAN, LombardiaBeniCulturali, Lombardiarchivi, 9Centro; il costituendo portale per le fonti lgbtiq+ di Unar)
- Dalla schedatura al riordino: l'uso degli strumenti e la consapevolezza nell'uso; analisi dei casi per le banche dati Cesare Chiodi, Liliana Grassi ed Enzo Ferrieri
- Dal concetto di banca dati archivistica a EAD3 / EAC
- L'equazione EAD:ISAD=EAC:ISAAR
- Evoluzione degli standard internazionali di descrizione: il caso RiC-CM
- Il contesto internazionale e la descrizione cross dominio: il progetto *The Memory* ([geheugen.delpher.nl/en](http://geheugen.delpher.nl/en)) e il progetto *Geca* ([geca.imati.cnr.it/](http://geca.imati.cnr.it/))
- Ontologie e ontologie per i beni culturali: SAN LOD ([dati.san.beniculturali.it/lode/aggiornato.htm](http://dati.san.beniculturali.it/lode/aggiornato.htm) - [dati.san.beniculturali.it/skos/](http://dati.san.beniculturali.it/skos/)) e RiC-O
- Colloquio fra software e sistemi: importazione ed esportazione dati; casi di mappatura; da xls a un sw di descrizione archivistica
- Scegliere e valutare gli strumenti: UNI ABC VADO

### Diplomatica del documento digitale

- Inquadramento: il significato di *records management*, i sistemi per la gestione documentale, sistemi di protocollo informatico, procedura-processo-procedimento, reingegnerizzazione, il contesto digitale
- Principi di diplomatica del documento contemporaneo
- Il ruolo dei metadati: dai metadati *ante litteram*, alle tipologie di metadati
- Inquadramento e definizioni: documento informatico, DAI documento amministrativo informatico, ADI aggregazione documentale informatica, firme elettroniche (focus FEA e FEQ), sigilli elettronici, sistemi di autenticazione, domicili digitali
- Excursus normativo: dalla L. 241/1990 alle leggi Bassanini e l'impatto sul documento informatico, a CAD, eIDAS e Linee guida AgID per la formazione, gestione e conservazione di documenti informatici (con focus sull'allegato 5 dedicato ai metadati)
- Concetto di AOO area organizzativa omogenea e UO unità organizzativa; il ruolo delle UOP unità organizzative di protocollazione: modelli centralizzati, decentralizzati e misti
- I metadati e i sistemi di gestione documentale: il progetto Titulus e il sistema informatico di protocollo
- I requisiti di forma, affidabilità, autenticità, integrità e usabilità: gli standard per il records management e i precetti (focus ISO 15489 e ISO 23081)
- Il concetto di appraisal: macro e micro appraisal, focus sulla conservazione come attività *in nuce* nella fase di formazione e registrazione
- Conservare contenuti informativi digitali: il modello OAIS (ISO 14721) e la declinazione SInCRO (UNI 11386): SIP/PdV, AIP/PdA, DIP/PdI

- ANSC *Archivio nazionale dei registri informatizzati di stato civile*: l'ambiente di formazione e l'ambiente di conservazione
- Strumenti per il responsabile della gestione documentale e per il responsabile della conservazione: manuale per la gestione documentale, il piano di fascicolazione, il piano di conservazione
- Il ruolo del responsabile della transizione digitale

## Bibliografia obbligatoria

ALFIER, ALESSANDRO

- *Il sistema di documentazione digitale*, Milano, Editrice Bibliografica, 2020, cap.1 e cap. 3

CIANDRINI, PAOLA

- *Records Management. ISO 15489: progettare sistemi documentali*, Milano, Editrice Bibliografica, 2020
- "Muta d'accento e di pensiero": buone pratiche di design documentale, «Archivi», XV (2020) 2, p. 123-140
- *Questa è l'acqua. Strumenti di lavoro per archivisti liquidi: testa in archivio, mani sulla tastiera*, in *Dimensioni archivistiche. Una piramide rovesciata*, a cura di L. Pezzica e F. Valacchi, Milano, Editrice Bibliografica, 2021

GUERCIO, MARIA

- *Archivistica informatica: i documenti in ambiente digitale*, Roma, Carocci, 2019

PIGLIAPOCO, STEFANO

- *Guida alla gestione informatica dei documenti*, Lucca, Civita editoriale, 2020, cap. 6

## Ulteriori riferimenti bibliografici per approfondimenti

[nota: nello spazio Basecamp del corso sono stati inseriti contributi on line come ulteriori spunti di indagine e occasioni di approfondimento]

ALFIER, ALESSANDRO

- *Documentare con i metadati il documento digitale*, «Annuario dell'Archivio di Stato di Milano» (2020) 1, p. 28-40

ANDERSON, BETHANY - EATON, FYNNETTE - SCHWARTZ, SCOTT W

- *Archival Appraisal and the Digital Record: Applying Past Tradition for Future Practice*, «New Review of Information Networking», 2015 (20), p. 3-15

BONFIGLIO-DOSIO, GIORGETTA

- *I sistemi di gestione documentale*, Padova, Cleup, 2017

CARUCCI, PAOLA – GUERCIO, MARIA

- *Manuale di archivistica*, Roma, Carocci, 2022

CARUCCI, PAOLA - LOMBARDO, MARIA LUISA [a cura di]

- *Archivi informatici. Problemi aperti nelle esperienze attuali e nelle prospettive future*, «Archivi & Cultura», (2013-2014) 46-47, Roma, ANAI

CIANDRINI, PAOLA

- *Le nuove piattaforme per gli archivi*, in *La biblioteca piattaforma della conoscenza, atti del Convegno delle Stelline 2021*, a cura dell'Associazione Italiana Biblioteche, Milano, Editrice Bibliografica, 2021, p. 367-374
- *Lo zen e l'arte della manutenzione dell'archivistica*, «JLIS.it», 9 (2018) 3, p. 171-199
- *Fascicolazione: prassi delle PA e ruolo della formazione a distanza*, in *Cantiere Documenti digitali Report 2019*, a cura di M. Guercio, Roma, Edizioni Forum PA, 2020, p. 7-31

DURANTI, LUCIANA

- *Building a trustworthy system: What will trustworthy systems look like in the future*, in *Trustworthy Systems for Digital Objects: Theory and Practice*, a cura di Philip Bantin, Lanham, Rowman & Littlefield, 2016, p. 336-350
- *I documenti archivistici: la gestione dell'archivio da parte dell'ente produttore*, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1997

DURANTI, LUCIANA - ROGERS, CORINNE [a cura di]

- *Trusting Records and Data in the Cloud: The Creation, Management, and Preservation of Trustworthy Digital Content*, Londra, Facet, 2019

EASTWOOD, TERRY [a cura di]

- *Appraisal of Electronic Records: a review of the Literature in English*, InterPARES Appraisal Task Force, 2000

FELICIATI, PIERLUIGI

- *Il futuro del web culturale: riflessioni su contenuti e contesti ad uso dei soggetti produttori*, in *The net: la rete come fonte e strumento di accesso alle fonti*, a cura di A. Becherucci e F. Capetta, atti del Convegno, Firenze, 25 febbraio 2016, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2017, p. 3-18
- *I requisiti di fattibilità di un sistema informativo archivistico: modelli organizzativi informatici e soddisfazione degli utenti*, «Archivi», IV (2009) 1, p. 13-31
- *La progettazione di sistemi informativi centrata sugli utenti. Presupposti deontologici, metodologici e tecniche di misurazione*, in *Strumenti di ricerca per gli archivi fra editoria tradizionale, digitale e in rete*, Trento, Provincia autonoma di Trento – Soprintendenza per i beni librari, archivistici e archeologici, 2012, p. 37-44

GIUVA, LINDA - GUERCIO, MARIA [a cura di]

- *Archivistica. Teorie, metodi, pratiche*, Roma, Carocci, 2014
- *L'archivio in formazione*, Roma, Carocci, 2014

GUARASCI, ROBERTO [a cura di]

- *Dal documento all'informazione*, Milano, Iter, 2008
- *The day after: ciò che resta il giorno dopo. Riflessioni e commenti sugli archivi e il digitale*, «Archivi», XI (2016) 6, p. 95-103

GUARASCI, ROBERTO - FOLINO, ANTONIETTA [a cura di]

- *Documenti digitali*, Milano, Iter, 2013

GUERCIO, MARIA

- *Conservare il digitale. Principi, metodi e procedure per la conservazione a lungo termine di documenti digitali*, Roma, Editori Laterza, 2013
- *Custodia archivistica, ubiquità digitale*, «Archivi & Computer», XI (2011) 2, p. 92-103
- *I sistemi documentari al servizio della trasparenza e dell'accountability: il punto di vista degli archivisti*, «Archivi & Computer», XIX (2009) 1, p. 26-39

GUERCIO, MARIA - PIGLIAPOCO, STEFANO - VALACCHI, FEDERICO

- *Archivi e informatica*, Lucca, Civita Editoriale, 2010

HAWORTH, KENT M.

- *Lo sviluppo delle Rules for Archival Description (RAD) e gli standard internazionali per la descrizione*, in *Gli standard per la descrizione degli archivi europei: esperienze e proposte. Atti del Seminario internazionale*, San Miniato, 31 agosto-2 settembre 1994, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1996

ICA [a cura di]

- *Archival Arrangement & Description: Global Practices 2021* ([www.ica.org/en/archival-arrangement-description-global-practices](http://www.ica.org/en/archival-arrangement-description-global-practices))

MICETTI, GIOVANNI

- *Ma è poi tanto pacifico che l'albero rispecchi l'archivio?*, «Archivi&Computer», 1(2009), p. 85-95
- *Una norma per la gestione documentale: il modello ISO 15489*, «Archivi&Computer», 1 (2005), p. 29-34

PIGLIAPOCO, STEFANO

- *Conservare il digitale. Riflessioni su modelli archivistici, figure professionali e soluzioni applicative*, Macerata, EUM, 2010
- *La conservazione digitale in Italia. Riflessioni su modelli, criteri, selezioni*, «JLIS.it», 10 (2019) 1, p. 1-11
- *Progetto archivio digitale. Metodologia, sistemi, professionalità*, Lucca, Civita Editoriale, 2016
- *La qualità nella gestione dei documenti: la norma ISO 15489*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, a cura di C. Cavallaro, Roma, Vecchiarelli Editore, 2008, p. 711-718
- *Progetto archivio digitale. Metodologia, sistemi, professionalità*, Lucca, Civita Editoriale, 2016

REED, BARBARA

- *International Records Management standards ISO 15489 and 23081*, in *Encyclopedia of Library and Information Science*, 2010
- *Navigating the shoals of ISO standards*, «IDM Magazine», 2015

ROVELLA, ANNA - GUARASCI ROBERTO - TAVERNITI, MARIA

- *Metodi per la selezione automatica dei documenti*, in «Culture del testo e del documento. Le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi», (2009) 29, Manziana, Vecchiarelli, p. 5-18

SAVOJA, MAURIZIO - WESTON, PAUL GABRIELE

- *Progetto lombardo archivi in internet PLAIN (Lombardy project for archives on the internet): identification, retrieval and display of creators of Archives and of Archival Fonds*, in *Authority control in organizing and accessing information. Definition and experience*, a cura di Arlene G. Taylor, Barbara B. Tillet, con la collaborazione di Mauro Guerrini e Murtha Baca, Binghamton, Haworth Information press, 2004, p.489-503

TAMAGNINI, CECILIA

- *La gestione documentale tra testa e cuore*, «Annuario dell'Archivio di Stato di Milano» (2020) 1, p. 16-26

TOMASI, FRANCESCA

- *Discipline umanistiche e informatica. Quale futuro per l'integrazione?*, «Labour & Law Issues», (2015) 1, p. 31-48
- *La preservazione del contenuto degli oggetti culturali: formalizzare la provenance*, «Bibliothecae.it», (2017) 6, p. 17-40
- *Organizzare la conoscenza: Digital Humanities e Web semantico. Un percorso tra archivi, biblioteche e musei*, Milano, Editrice Bibliografica, 2022

TOMASI, FRANCESCA - DAQUINO, MARILENA

- *Modellare ontologicamente il dominio archivistico in una prospettiva di integrazione disciplinare*, «JLIS.IT», (2015) 6, p. 13-40

TOUGH, ALISTAIR

- *Record keeping and accountability: Why the distinction between probity and responsibility matters*, «Archives & Social Studies: A Journal of Interdisciplinary Research», 1 (2007) 1, p. 655-674

VALACCHI, FEDERICO

- *Diventare archivisti: competenze tecniche di un mestiere sul confine*, Milano, Editrice Bibliografica, 2022
- *L'archivista contemporaneo: un mutante nel caleidoscopio digitale?*, in *Bibliotecari al tempo di Google: profili, competenze, formazione: scenari e tendenze*, Milano, Editrice Bibliografica, 2016, p. 258-263
- *La memoria integrata nell'era digitale: continuità archivistica e innovazione tecnologica*, San Miniato, Titivillus, 2006
- *Oltre la congiuntura*, «Archivi», XIV (2019) 2

VITALI, STEFANO

- *Di angeli, di paperi e di conigli, ovvero dello strano mestiere dell'archivista, atti del convegno di studi Professione archivista: 1949-1999. I cinquant'anni dell'ANAI nel mondo archivistico*, Trento- Bolzano, 24-26 novembre 1999, «Archivi per la storia», XIV (2001) 1-2, p. 179-186
- *Passato digitale. Le fonti dello storico nell'era del computer*, Milano, Mondadori, 2004

Paola Ciandrini

