



1963-2023: in viaggio da sessant'anni #carnetdevoyage e #visionifuture

Call to Action

Il 30 settembre 2023 il D.P.R. n. 1409/1963 compie i suoi primi 60 anni.

Chi e cosa erano gli archivi statali, pubblici, privati nel 1963 e chi sono oggi? Quali percorsi e quali eventi ne hanno mutato, se lo hanno mutato, il profilo e consentito lo sviluppo delle funzioni di tutela e di conservazione nei territori dove gli archivi si producono e vivono? Quali criticità e quale potenziale di sviluppo e miglioramento è leggibile nelle pratiche e nelle esperienze di tutela, di conservazione e di valorizzazione attualmente in corso? Quali riflessioni e ipotesi se ne possono inferire con riferimento ai modelli di governo e di *governance* dei patrimoni pubblici e privati esistenti?

A partire dalla legge del 1963 e dall'analisi del suo articolato, si intende mettere a fuoco lo scenario presente e futuro degli archivi statali, pubblici e privati in Italia e la loro funzione rispetto ai processi di innovazione in corso (transizione digitale e sostenibilità), nel contesto della società della conoscenza e delle *learning communities* in cui ruolo e funzione di archivi e archivisti si pongono come chiavi di volta per garantire i diritti civili e umani (diritti culturali).

La presente *Call to Action* vuole raggiungere tale obiettivo muovendo dalla mappatura delle esperienze, dei patrimoni, delle criticità, dei risultati positivi esistenti nel territorio milanese, lombardo e, se possibile, nazionale e procedendo – con un metodo di ricerca collaborativa e con un processo *bottom-up* – a individuare ipotesi di soluzioni innovative ed efficaci per il prossimo futuro.

Informazioni per partecipare:

Oggetto	Sessant'anni di viaggio degli archivi italiani fra tutela e conservazione: ieri, oggi, domani
Destinatari	Istituti di conservazione (statali, pubblici, privati), enti pubblici, soggetti privati (proprietari, associazioni, fondazioni, imprese, professionisti, ecc.) interessati a collaborare alla costruzione della memoria dei sessant'anni trascorsi e alla mappatura della situazione presente, al fine della individuazione di modelli e percorsi futuri
Sessioni	<ol style="list-style-type: none">1. Ieri2. Oggi3. Domani
Aree tematiche	I. Archivi di Stato e documentazione statale > conservazione, tutela, valorizzazione, sorveglianza, modelli di gestione, istituti e strumenti, dimensioni del digitale, transizione digitale della PA, competenze del personale, rete degli AS, conservazione: spazi/modelli antichi e nuovi e fallimenti e opportunità, Scuole di APD, sorveglianza, poli, valorizzazione, posizionamento strategico, politica culturale

	<p>II. Tutela e vigilanza di archivi pubblici, privati e religiosi* > vigilanza, notifiche, modelli di gestione, modelli di conservazione, quale valorizzazione, quale comunicazione, competenze e professioni della tutela, dimensioni del digitale, transizione digitale della PA (con PNRR), esportazione (mancante nel 1409), mercato antiquario (specificità), incrocio con la tutela bibliografica fra ombre e luci</p> <p><i>* Archivi di università, comuni, scuole, afferenti al settore della sanità; archivi personali, d'impresa, di tecnici (architetti, designer, grafici...), di fondazioni e onlus, di enti ecclesiastici e religiosi</i></p> <p>III. Formazione e professione > competenze richieste e necessarie, profili professionali e necessità formative, impatti della formazione e dei profili professionali sulla società, sugli operatori economici, necessità e sensibilità effettive del mercato, riconoscibilità delle figure professionali, potere contrattuale degli archivisti, capacità e modalità comunicative della categoria, ruolo degli archivisti di Stato, scenari futuri della professione</p>
Format ammessi	<p>Le proposte di partecipazione alla <i>Call to Action</i> potranno prevedere:</p> <p>a. <u>Contributo individuale</u> <i>In presenza</i> <i>A distanza (video / podcast)</i> Scritto (poster, light paper, poster digitale)</p> <p>b. <u>Panel</u></p> <p><i>Workshop:</i> <i>In presenza</i> <i>A distanza (video / podcast)</i></p> <p><i>Seminario</i> <i>Barcamp</i></p>
Oggetto delle proposte	<ul style="list-style-type: none"> - studi e ricerche - testimonianze ed esperienze - metodi e modelli - progetti e proposte
Sedi	<p>Le iniziative in presenza saranno realizzate a Palazzo del Senato, sede dell'Archivio di Stato di Milano e della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia, e presso le sedi di altre realtà lombarde</p>
Scadenze	<p>Le proposte potranno pervenire entro il 31 agosto 2023 a entrambe le mail seguenti: sab-lom.comunicazione@cultura.gov.it e as-mi.comunicazione@cultura.gov.it</p> <p>e dovranno comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrizione sintetica della proposta (non superiore a 1000 caratteri, spazi inclusi); - Indicazione di: Sessione, Area tematica, Format e Oggetto di riferimento (come da schema fornito) - Elenco dei partners e relativi contatti - Referente: Nome e cognome, affiliazione, contatto (mail e telefono)

Comunicazione del programma	Il programma definitivo sarà illustrato: - in sede nazionale, il 29 settembre 2023 , nel contesto di LUBEC 2023 , nella sessione “Effetto Cultura” - in sede locale, il 30 settembre 2023 in una conferenza stampa presso l’Archivio di Stato di Milano
-----------------------------------	---

*Chi eravamo, Chi siamo, Chi saremo
Per un racconto plurale di un viaggio da scrivere*

Il progetto, a cura della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia, dell’Archivio di Stato di Milano e di ANAI Lombardia è stato presentato in prima assoluta alla comunità nazionale in occasione di *Archivissima 2023 - La notte degli archivi*, dedicata al tema *#carnetdevoyage*, il 9 giugno u.s. (il video è disponibile al link: <https://www.youtube.com/watch?v=i-U-9zJAKS4>).
