

Archivio di Stato di Milano



RESIDENZE REALI

Per la richiesta indicare:

Fondo: Archivio della Villa Reale di Monza o delle residenze reali lombarde

Serie:

Cerimonie

Mobilie di corte

Fabbricati di corte

Amministrazione della Casa di Sua Maestà

Amministrazione della Real Casa in Lombardia

Casa Reale

Casa di Sua Altezza Reale

Villa Reale

Contabilità

Scuderie

Corda: numero di cartella

Presentazione dell'Archivio Storico delle Residenze Reali Lombarde

L'insieme dei fondi archivistici delle cessate amministrazioni asburgiche e sabaude, che avevano sede nel Palazzo Reale di Milano, veniva indicato come Archivio di Casa Reale : si ricorda che presso questo Istituto è da tempo conservato il fondo denominato *Real Casa di Milano e Provincia* (Inv. PU 9)

Il complesso documentario oggetto di questa presentazione, composto da più di 500 buste più 2000 disegni, era stato denominato in altra sede¹ “Archivio Storico delle Residenze Reali Lombarde”, titolo d'ora in poi definitivo in quanto assolutamente appropriato per identificarne il contenuto.

L'archivio è stato depositato in questo Istituto dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano. All'atto del deposito sono state consegnate 431 buste descritte in 10 inventari (vedi Elenco A) un elenco dei disegni antichi conservati presso l'Archivio Storico della Soprintendenza , più altro materiale non ordinato e non consultabile , proveniente dalla Biblioteca della Villa Reale di Monza consistente in :

48 Registri comprendenti protocolli , rubriche e inventari (1807-1935)

N. 6 cartelle contenenti inventari con atti dal 1921 al 1933

N. 11 cartelle sparse di argomento diverso e ritrovate in epoca seguente alla sistemazione degli altri fondi archivistici.

Il fondo contiene documenti riguardanti la conduzione amministrativa e tecnica delle residenze reali lombarde dal 1807 al 1921 con particolare riferimento alla Villa Reale di cui si contano un migliaio di disegni : si ricorda che oltre ai disegni antichi

¹ Presso la Soprintendenza ai Monumenti che nel 1998, con l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, prende il nome di Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio.

rimasti presso la Soprintendenza si conservano molti altri disegni nelle buste frammisti alla documentazione.

Soggetti produttori della documentazione sono i diversi uffici che assolvevano a funzioni pubbliche e private attinenti alla persona del re e della corte reale che cessarono all'esaurimento della loro attività, oltre ad alcuni uffici particolari che godevano di autonomia amministrativa.

L'archivio nel suo complesso era conservato insieme agli arredi nel solaio del Palazzo Reale in grandi armadi di legno come si legge dalla relazione del 4.12.1936 stilata dall'archivista incaricato di effettuarne il riordino, operazione per fortuna mai completata poiché ha alterate le serie originali e mescolato i documenti del periodo austriaco con quelli sabaudi.

Frutto di tale riordino sono le venticinque cartelle indicate nell'inventario n. 6 come *Archivio di Casa Reale*.

Un altro nucleo documentario composto da trentotto cartelle più una di disegni, era conservato presso la Villa Reale di Monza e comprendeva documenti provenienti dall'Ufficio del Conservatore della Villa". Nel settembre del 1988 questa documentazione viene trasferita presso la Soprintendenza ed ivi sottoposta a riordino; è ora rintracciabile nelle trentotto cartelle che costituiscono l'archivio denominato nell'inventario n. 8, "*Archivio della Villa Reale di Monza*".

Agli inizi degli anni ottanta per la pubblicazione di una serie di volumi sul Parco di Monza la "Pro Monza" ha coinvolto lo storico dell'arte della Soprintendenza che ha estrapolato dall'archivio una sessantina di cartelle riguardanti la Villa Reale di Monza lasciando il resto dell'archivio nello stato di abbandono in cui si trovava. In un secondo momento, in occasione della pubblicazione di un secondo volume sul Parco di Monza, la Soprintendenza autorizzava la consultazione dei documenti e l'eventuale pubblicazione dei disegni.

Per mettere fine a sporadiche e disordinate consultazioni e soprattutto per dare una sistemazione definitiva all'archivio nel

suo insieme, nel 1990 la Soprintendenza ai Monumenti predispone un ambiente idoneo attrezzato con scaffalature metalliche e provvede al trasferimento nella propria sede dei fondi archivistici provenienti dal solaio del Palazzo Reale e dai locali della Villa Reale di Monza a cui vennero aggiunti i registri degli inventari che si trovavano abbandonati in un piccolo locale della Soprintendenza.

Vengono anche presi in esame e schedati i disegni che erano già conservati nell'archivio della Soprintendenza che negli anni '70 per iniziativa dell'allora bibliotecario del palazzo, erano stati spostati dal solaio, suddivisi per temi e collocati tra gli altri elaborati grafici della Soprintendenza.

Così l'archivio nella sede della Soprintendenza è stato definitivamente riordinato nella sua interezza : il materiale documentario è stato condizionato in cartelle idonee, con etichette dorsali manoscritte che riportano la suddivisione originaria dei documenti e conservano all'interno anche i raccoglitori originali (ove esistenti) o la parte identificativa (qualora troppo danneggiati)

Nel giugno del 1998 le oltre 450 cartelle vengono trasferite nella Biblioteca della Villa Reale di Monza, mentre rimangono nella sede della Soprintendenza di Milano i registri degli inventari , le 69 cartelle dei disegni antichi e le cartelle sparse.

Il 9 Aprile 2003 la Direzione Generale per gli Archivi autorizzava il deposito temporaneo dei documenti archivistici delle cessate amministrazioni asburgiche e sabaude all'ASMI, considerato che presso la Villa Reale di Monza non vi erano le condizioni idonee per la conservazione del materiale documentario; vi era infatti un cantiere allestito per l'esecuzione di lavori edilizi di grande rilevanza, di restauro architettonico e dell'apparato decorativo oltre che di adeguamento impiantistico e tali lavori erano estesi a tutto il complesso.

Il deposito all'ASMI è stato effettuato il 1 febbraio 2007 : da quella data l'Archivio di Stato custodisce temporaneamente la

documentazione e ne assicura la pubblica fruizione; detto materiale verrà riconsegnato alla Soprintendenza per la successiva collocazione nei locali della Villa Reale di Monza, a completamento dei lavori del nuovo "Museo della Villa" che proprio attraverso i suoi disegni ed i suoi documenti "si racconterà" ai visitatori.

Quanto all' Archivio della Real Casa di Milano e Provincia, (bb. 1-5 aa. 1809-1935) di cui sopra si faceva cenno, si ignora l'epoca in cui le carte pervennero in questo Istituto: presumibilmente provengono dall'Archivio di Casa Reale custodito come i fondi archivistici delle cessate amministrazioni asburgiche e sabaude nel Palazzo Reale e molto probabilmente fu versato all'ASMI dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Milano che, in quanto organo di vigilanza sul Palazzo Reale e sulla Villa Reale, insieme agli arredi del Palazzo aveva in consegna i documenti.

Il fondo contiene documenti amministrativi prodotti dal Ministero della Real Casa che dipendeva dalla Direzione Generale della Real Casa ed era uno degli organi preposti a svolgere funzioni pubbliche e private attinenti alla persona del re e della corte reale ed amministrava i beni della corona e della lista civile: fu abolito con d.l. 19.06.1946, n. 3.

Il contenuto della documentazione distribuita in cinque cartelle in ordine non cronologico è il seguente: spese per opere edilizie e per le serre botaniche nel giardino reale; conti per spese di tendaggi e coperte; pratiche relative al personale, manutenzione dei boschi, rifornimenti di biancheria per tutta la casa reale e l'allevamento bacologico; servizi da tavola, luce e riscaldamento.

Vi sono poi atti dell'Ufficio Beneficenza della Real Casa e altri relativi all'illuminazione elettrica del maneggio e della corte; pratiche relative agli alloggi occupati dai camerieri della Real Casa; spese per opere eseguite dai muratori per il nuovo progetto

del Canonica al Palazzo Reale di Milano (1809); atti relativi alla ferratura dei cavalli appartenenti alle regie scuderie di Roma, Firenze, Torino, Milano e Monza; lavori al regio giardino e alla cappella, documenti riguardanti il servizio sanitario della Real Casa; compera di cavalli per la scuderia dell'agenzia alla Regia tenuta di Monza; disposizioni per il culto a seguito del decesso del principe Amedeo, ricevute di decreto reale sui titoli e gli stemmi della casa reale, inventario dei mobili acquistati da Sua Maestà per la Villa Reale per l'uso del Palco Reale al Teatro della Scala da parte dell'Associazione Mutilati. Si conservano anche documenti riguardanti la Villa Reale di Vedano al Lambro (1892) altri relativi all'acquisto di vini e liquori per la Regia cantina di Monza, acquisto di livree, vestiario e biancheria per scopi diversi; documenti riguardanti i reali giardini: spedizioni di piante, semi e vendita di prodotti agricoli per i reali giardini; servizi d'illuminazione a candele ed elettrici (1900), locali per uso di Commissariato Militare ed Ufficio Censura al Regio Palazzo in Milano.

Dell'archivio esiste un inventario ma si ignora sia la data di realizzazione che il nome del compilatore: il criterio di ordinamento delle carte distribuite in cinque buste non è quello cronologico.

Pur rilevandosi tra i due fondi sopradescritti, l'Archivio Storico delle Residenze Reali e quello della Real Casa affinità di contenuto e in certi casi contemporaneità di eventi, i due archivi hanno una loro identità distinta che consente di effettuare integrazioni e riferimenti.

Milano, Giugno 2007

Anna Lucia Brunetti

ORDINAMENTO

Le vicende relative all'ordinamento dei documenti si incrociano con la storia archivistica del fondo. Come già esposto nella nota di presentazione, il riordino definitivo di tutto l'archivio è stato effettuato nel 1990 dalla Dr.ssa Novani, della Soprintendenza ai Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano che nella sua relazione dichiara di non aver apportato modifiche sostanziali alla struttura originaria dell'archivio rispettando l'ordinamento già esistente ed effettuando una schedatura di supporto.

I documenti all'interno della cartella sono disposti in ordine cronologico e parte della documentazione è ordinata per protocolli e categorie e distribuita in fascicoli racchiusi da camicia numerati in ordine progressivo all'interno della singola busta.

Tutto il materiale documentario è pervenuto a questo Istituto condizionato in custodie di cartone rigido legate da fettuccia e con etichetta dorsale manoscritta ma poiché per ragioni pratiche in questa sede sono stati modificati i titoli degli inventari, si è resa necessaria una nuova etichettatura dorsale a stampa corrispondente ai nuovi titoli (vedi elenco B) inoltre, per consentire un più immediato approccio con la documentazione, si è ritenuto opportuno corredare ogni singolo inventario da una descrizione sommaria del contenuto delle carte.

ELENCO A

INDICE DEGLI INVENTARI DEI DIVERSI FONDI D'ARCHIVIO

INVENTARIO 1	<i>Archivio delle Cerimonie</i> Atti 1818 – 1859	36 CARTELLE
INVENTARIO 2	<i>Archivio dell'Imperial</i> <i>Regio Ispettorato delle Mobiglie di Corte</i> Atti 1818 – 1859	71 CARTELLE
INVENTARIO 3	<i>Archivio "Fabbricati di Corte"</i> Atti 1805 – 1860	90 CARTELLE
INVENTARIO 4	<i>Archivio dell'Amministrazione della Casa</i> <i>Di Sua Maestà.</i> <i>Ufficio Generale della Lombardia</i> Atti 1860 – 1870	27 CARTELLE
INVENTARIO 5	<i>Archivio dell'Amministrazione della</i> <i>Real Casa in Lombardia</i> - <i>Direzione Provinciale della Real Casa</i> Atti 1880 - 1921	32 CARTELLE
INVENTARIO 6	* <i>Archivio denominato " Casa Reale"</i> Atti 1836 – 1891	25 CARTELLE
INVENTARIO 7	<i>Archivio della Casa di Sua Altezza Reale</i> <i>Il Principe Ereditario</i> Atti 1867 – 1876	⁹⁹ 100 CARTELLE
INVENTARIO 8	<i>Archivio della Villa Reale di Monza</i> Atti 1805 - 1921	38 CARTELLE
INVENTARIO 9	<i>Archivio della casa di Sua Maestà</i> <i>Il Re – Contabilità</i> Atti 1881 – 1919	12 CARTELLE
INVENTARIO 10	<i>Archivio delle Scuderie</i> Atti 1875 – 1876	1 CARTELLA

1 CARTELLA
Gelber

* Gruppo di cartelle così riunite da un archivi sta della Soprintendenza ai Monumenti in anni precedenti la II guerra mondiale e di cui non è stato possibile ricostruire l'originaria provenienza delle carte.

ELENCO B

Titoli degli inventari da utilizzare per la richiesta di consultazione dell'Archivio Storico delle Residenze Reali.

Per le richieste indicare : Residenze Reali seguito dal titolo corrispondente ai singoli inventari sottoelencati e dal numero di cartella; es Residenze Reali- Cerimonie Cart. 1; Residenze Reali- Mobiliie di Corte, cart. 1.

Inv. n. 1	Cerimonie
Inv. n. 2	Mobiliie di Corte
Inv. n. 3	Fabbricati di Corte
Inv. n. 4	Amm.ne Casa di Sua Maestà
Inv. n. 5	Amm.ne Real Casa in Lombardia
Inv. n. 6	Casa Reale
Inv. n. 7	Casa di S.A.R.
Inv. n. 8	Villa Reale
Inv. n. 9	Contabilità
Inv. n. 10	Scuderie

BIBLIOGRAFIA GENERALE

BASCAPE' G. C., *Il Palazzo Reale di Milano*, Milano 1970

COMUNE DI MILANO, *Parco e Villa Reale di Monza* 1985

Il Parco Reale di Monza, Monza 1989

La Villa Reale di Monza, Monza 1999

Le istituzioni storiche del territorio lombardo, XIV-XIX sec. , Milano 2000

Il Palazzo Reale di Milano, Milano 2001

Villa Reale di Monza, Viterbo 2003

RONZONI D.F, *La Villa Reale e il parco di Monza*, Missaglia 2004

Le notizie sull'archivio sono state ricavate principalmente dalle relazioni della Soprintendenza ai Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano, dalla consultazione dei documenti componenti l'archivio e dalle informazioni orali fornite da chi ne ha curato l'ordinamento.

Archivio disegni antichi

Cartella 1 - Scuderie, maneggio, galoppatoio
n. 31 disegni (dal n. 1 al n. 31)

Cartella 2 - Ricovero per i cigni
n. 5 disegni (dal n. 32 al n. 36)

Cartella 3 - Giostre
n. 12 disegni (dal n. 37 al n. 48)

Cartella 4 - Ricovero per le barche
n. 1 disegno (n. 49)

Cartella 5 - Casino La Torre
n. 13 disegni (dal n. 50 al n. 62)

Cartella 6 - Belvedere e Castello
n. 4 disegni (dal n. 63 al n. 66)

Cartella 7 - Parco
n. 18 disegni (dal n. 67 al n. 84)

Cartella 8 - Cascina Michelona
n. 1 disegno (n. 85)

Cartella 9 - Cascina del Forno
n. 8 disegni (dal n. 86 al n. 93)

Cartella 10 - Cascina Caimi
n. 13 disegni (dal n. 94 al n. 106)

Cartella 11 - Cascina Colombirolo
n. 1 disegno (n. 107)

Cartella 12 - Cascina la Zuccorina
n. 4 disegni (dal n. 108 al n. 111)

Cartella 13 - Cascina Fornasetta
n. 2 disegni (dal n. 112 al n. 113)

Cartella 14 - Cascina Cernusca, Cascina Piotta
n. 23 disegni (dal n. 114 al n. 136)

Cartella 29 - *Mirabello*

n. 43 disegni (dal n. 378 al n. 420)

Cartella 30 - *Vivaio*

n. 5 disegni (dal n. 421 al n. 425)

Cartella 31 - *Cascina Frutteto*

n. 14 disegni (dal n. 426 al n. 439)

Cartella 32 - *Lavanderia*

n. 4 disegni (dal n. 421 al n. 424)

Cartella 33 - *Mappe dei comuni di Anzano, Inverigo, Lambrugo, Monguzzo, Villa Romano del 1857/1858*

n. 3 mappe (dal n. 425 al n.427)

Cartella 34 - *Cascina Bastia*

n. 24 disegni (dal n. 428 al n. 451)

Cartella 35 - *Acque*

n. 12 disegni (dal n. 452 al n. 463)

Cartella 36 - *Cascina Alta, Cascina Costa Bassa*

n. 23 disegni (dal n. 453 al n. 475)

Cartella 37 - *Cascina Cattabrega*

n. 30 disegni (dal n. 476 al n. 505)

Cascina 38 - *Cascina del Sole*

n. 11 disegni (dal n. 506 al n. 516)

Cartella 39 - *Parco: mappe rilevate nel 1888*

n. 10 mappe (dal n. 517 al n. 526)

Cartella 40 - *Mirabellino, Villa Augusta*

n. 49 disegni (dal n. 527 al n. 575)

Cartella 41 - *Caselli alle porte*

n. 13 disegni (dal n. 576 al n. 588)

Cartella 42 - *Acque*

n. 23 disegni (dal n. 589 al n. 611)

Cartella 43 - *Acque*

n. 10 disegni (dal n. 612 al n. 628)

Cartella 44 - *Mulini Asciutti*

n. 13 disegni (dal n. 622 al n. 634)

Cartella 45 - *Rustici fiancheggianti la Villa Mirabello*

n. 19 disegni (dal n. 635 al n. 653)

Cartella 46 - *Mulino del Cantone*

n. 21 disegni (dal n. 654 al n. 674)

Cartella 47 - *Mulini di San Giorgio*

n. 20 disegni (dal n. 675 al n. 694)

Cartella 48 - *Cascina Monzina*

n. 13 disegni (dal n. 695 al n. 707)

Cartella 49 - *Mappe del 1867 dei comuni di Biassono, Monza, Vedano, Villa San Fiorano*

n. 11 disegni (dal n. 708 al n. 718)

Cartella 50 - *Caserma, trattoria, scuderie, maneggio*

n. 10 disegni (dal n. 719 al n. 728)

Cartella 51 - *Mappe 1855/1858*

n. 6 disegni (dal n. 729 al n. 734)

Cartella 52 - *Parco, carta idrografica*

n. 13 disegni (dal n. 735 al n. 747)

Cartella 53 - *Monza (Milano), planimetrie del Parco*

n. 14 disegni (dal n. 748 al n. 761)

Cartella 54 - *Villa*

n. 71 disegni (dal n. 762 al n. 832)

Cartella 55 - *Miscellanea*

n. 23 disegni (dal n. 833 al n. 855)

Cartella 56 - *Pavimenti*

n. 11 disegni (dal n. 856 al n. 866)

Cartella 57 - *Villa Reale*

n. 37 disegni (dal n. 867 al n. 903)

Cartella 58 - Villa Reale

n. 35 disegni (dal n. 904 al n. 934)

Cartella 59 - Villa Reale

n. 12 disegni (dal n. 935 al n. 946)

Cartella 60 - Villa Reale: piante

n. 40 disegni (dal n. 947 al n. 976)

Cartella 61 - Villa Reale: piante del 1854

n. 7 disegni (dal n. 977 al n. 983)

Cartella 62 - Villa Reale: piante del 1857

n. 4 disegni (dal n. 984 al n. 987)

Cartella 63 - Villa Reale: mappe del 1852

n. 6 disegni (dal n. 988 al n. 993)

Cartella 64 - Fabbricato adiacente al lato nord della Villa Reale

n. 3 disegni (dal 994 al 996)

Cartella 65 - Villa Reale: piante

n. 23 disegni (dal n. 997 al n. 1019)

Cartella 66 - Villa Reale: piante

n. disegni (dal n. al n.)

Cartella (67) - Parco Reale

n. 8 disegni della Roggia di Sovico