

**AD 36/52**

**ARCHIVIO DI STATO DI MILANO**

**Piccoli acquisti, doni, depositi  
e rivendicazioni  
buste nn. 46-47**

**Doni Walter Toscanini**

**1387 - 1880**

inventario a cura di  
**Giovanni Luca Dilda**

## Soggetto produttore

### Walter Toscanini

1898 - 1971

Walter Toscanini, primogenito del Maestro (1867-1957) e di Carla De Martini (1878-1951), nasce a Torino il 21 marzo 1898, all'epoca in cui il padre dirige il Teatro Regio. Portati a compimento gli studi ginnasiali presso il liceo Manzoni di Milano, città dove la famiglia si trasferisce stabilmente, si presenta, ancora minorenni, come volontario della Croce Rossa Italiana durante la Prima guerra mondiale<sup>1</sup>. Nell'aprile 1917, è arruolato come soldato di leva presso il reparto alpino del 3° Reggimento di artiglieria da montagna, diventandone poi tenente di completamento. È ferito al fronte durante la disfatta di Caporetto.

Immatricolatosi nel gennaio 1918 presso la facoltà di giurisprudenza dell'Università di Pavia, Walter frequenta i primi tre anni accademici con scarso impegno, prima del trasferimento all'Università di Urbino, dove si laurea nel novembre 1921, con una tesi sul diritto d'autore.

Nel 1920 è coinvolto dal conte Emanuele Castelbarco nella nuova impresa di *Bottega di Poesia*, una galleria d'arte, casa editrice e libreria, che diventa un interessante centro culturale in via Montenapoleone 14, aperto alle novità artistiche e all'editoria raffinata e straniera. L'esperienza lo impegna fino al 1924.

Dal settembre 1925 avvia la società anonima *Antiquariato W. Toscanini & C.* per il commercio di libri, autografi e stampe antiche, con sede prima in galleria De Cristoforis 58, poi in via Cerva 19. Chiusa la società nel 1932, è assunto presso l'ufficio pubblicitario della casa editrice Mondadori, dove presenta le dimissioni nel 1938, a seguito della sua decisione di trasferirsi negli Stati Uniti, seguendo i genitori, con la moglie Cia Fornaroli (1888-1954) e il figlio Walfredo (1929-2011).

Impiegato prima alla RCA Victor e poi presso la *Divisione musica* della NBC, affiancherà sempre di più il padre con un ruolo manageriale, occupandosi, tra l'altro, del patrimonio sonoro delle direzioni d'orchestra del Maestro.

Si spegne a New York nel luglio 1971.

---

<sup>1</sup> Anche la madre Carla De Martini si dedicherà all'assistenza dei feriti come infermiera della Croce Rossa arruolata in guerra. Rimando alla fotografia ATF\_094 (*Serie 26. Prima guerra mondiale*), con Carla De Martini, circondata da soldati feriti durante il primo conflitto mondiale, conservata in ASMi, *Archivio Toscanini, Fotografie*. Vedi anche H. SACHS, *Toscanini. La coscienza della musica*, Milano 2018, pag. 387.

## Complesso archivistico

1387 - 1880

### Consistenza archivistica

Carteggio: fasc. 2, sottofasc. 29

Metri lineari: 0,20

### *Contenuto*

Il fondo *Piccoli acquisti, doni, depositi e rivendicazioni* contiene, nelle buste 46 e 47, due fascicoli, con volumi e documentazione eterogenea, manoscritta o a stampa, su supporto cartaceo o membranaceo, donati nel 1934 e nel 1937 da Walter Toscanini, all'epoca frequentatore della sala studio dell'Istituto per ricerche sul coreografo Gasparo Angiolini (1731-1803) e la danza del XVIII secolo. Il materiale proviene dalla sua libreria *Antiquariato W. Toscanini & C.*, attiva a Milano tra il 1925 e il 1932.

### *Notizie d'intervento*

Il presente intervento di riordino e inventariazione ha previsto:

- l'analisi e il ricontrollo di ciascun pezzo archivistico, con un confronto contestuale dei vecchi strumenti di corredo;
- la nuova strutturazione del fondo in fascicoli e sottofascicoli;
- la descrizione analitica del contenuto di ciascun documento, attraverso la compilazione di registi, e delle caratteristiche estrinseche di volumi e pergamene;
- il riordino dei singoli pezzi in ordine cronologico (non rigorosamente rispettato nel precedente intervento).

### **Criteri di descrizione delle unità archivistiche**

L'inventario descrive i 2 fascicoli, corrispondenti alle donazioni del 1934 e 1937, e i 29 sottofascicoli, contenenti i singoli pezzi archivistici.

Per ciascun fascicolo e sottofascicolo sono stati compilati i seguenti descrittori:

#### *- Numero di unità*

È stata attribuita una numerazione ai fascicoli e ai sottofascicoli, a partire da 1 all'interno di ciascun fascicolo.

- *Titolo*

I titoli, in assenza di originali, sono stati ricavati dai contenuti.

- *Estremi cronologici*

Si sono indicate le date della documentazione conservata nei fascicoli e nei sottofascicoli; in caso di documentazione non datata, gli estremi cronologici sono stati attribuiti e indicati tra parentesi quadre.

- *Contenuto*

Descrizione analitica delle carte contenute in ciascun sottofascicolo.

- *Note*

Nelle note sono stati indicati:

- le caratteristiche estrinseche dei volumi e delle pergamene, con misure, presenza di sigilli, lingua;
- lo stato di conservazione;
- eventuali rimandi archivistici.

- *Segnatura definitiva*

Si tratta della nuova numerazione progressiva da 1 per ciascun fascicolo e sottofascicolo:

1. *Dono W. Toscanini 1934 (1387 - 1880), con 25 sottofascicoli (1.1 - 1.25)*
2. *Dono W. Toscanini 1937 (1461 marzo 9 - 1553), con 4 sottofascicoli (2.1 - 2.4)*

*Stato di conservazione*

Le carte sono in mediocre stato di conservazione, estremamente impolverate e/o ammalorate dall'umidità.

*Compilatore*  
Giovanni Luca Dilda

## **Doni Walter Toscanini**

1387 - 1880

**Consistenza archivistica**

Fascc. 2, sottofascc. 29

---

## **Dono W. Toscanini 1934**

### **Estremi cronologici**

1387 - 1880

Il primo fascicolo contiene 3 volumi e 22 atti eterogenei, su supporto cartaceo e membranaceo, datati tra il 1387 e il 1880, donati da Walter Toscanini nel 1934.

«I documenti che seguono furono donati a questo Archivio, in più volte, dal dott. Walter Toscanini nell'occasione che frequentò lungamente quest'aula di studio per ricerche sul coreografo Gaspare Angiolini e sulla danza nei secoli XVIII e XIX, e provengono tutti dal suo esercizio di antiquariato. Per i primi tre numeri fu chiesta l'autorizzazione al Ministero dell'Interno ad accettare il dono, autorizzazione accordata dal Ministero con data 29 gennaio 1934 - n. 89468/37725, nella quale dava anche l'incarico di ringraziare il donatore» (*Dall'inventario coevo nella Sala cataloghi dell'Archivio di Stato di Milano*).

All'inizio dell'inventario "Dono Toscanini" si rimanda a un fascicolo (fasc. 11, XIV.1 del 1934, prot. n. 212) del carteggio amministrativo dell'Archivio di Stato di Milano, distrutto durante i bombardamenti del 1943, insieme a tutto l'archivietto dell'Istituto, costituito all'epoca da 1.312 buste e 210 registri, dal 1796 al 1942.

### **Segnatura definitiva**

b. 46, fasc. 1

1.1

---

## **“Laudum de plano regule vallis Sancti Martini”**

### **Estremi cronologici**

1387 - 1659

### **Contenuto**

Statuto della val San Martino in Cadore.

### **Note**

Volume, cc. 42 (24 membranacee e 18 cartacee), cartulate, mm 225 x 160, con coperta in piena pelle, incisioni, borchie, angoli in ottone e bindelle lacerate; sulla controguardia un'etichetta con l'indicazione della provenienza dalla società di Walter Toscanini:

ANTIQUARIATO W. TOSCANINI & C.  
Books, Engravings, Autographs  
VIA CERVA 19, MILANO

Lingua: latino e italiano

### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 1

1.2

---

## **Provvisoni del Comune di Val San Martino**

### **Estremi cronologici**

1439 - 1480

### **Contenuto**

Registro delle provvisoni del Comune cadorino.

Note

Volume, con fogli di guardia in pergamena, cc. 165, cartulate, mm 295 x 235, con legatura d'archivio in piena pelle, corregge, pelle allumata e risvolto; sulla controguardia un'etichetta con l'indicazione della provenienza dalla società di Walter Toscanini:

ANTIQUARIATO W. TOSCANINI & C.  
Books, Engravings, Autographs  
VIA CERVA 19, MILANO

Lingua: latino

Inserti fogli sciolti con appunti preparatori per uno studio (1930 ca.).

**Segnatura definitiva**

sottofasc. 2

1.3

---

**Missiva**

**Estremi cronologici**

1456 gennaio 6

**Contenuto**

Lettera a Giovanni e Pier Francesco 'de Medici' a Firenze.

**Segnatura definitiva**

sottofasc. 3

1.4

---

**“Capituli dil Monte di pietà”**

**Estremi cronologici**

1495 ottobre - 1499 aprile

**Contenuto**

Capitoli del Monte di pietà di Mirandola, approvati da Galeotto I Pico, signore della Mirandola.

Note

Volume, cc. 29, mm 240 x 170, cartulate, con coperta in cartone rivestita in pergamena; sul piatto anteriore titolo e decorazione manoscritti ad inchiostro; sulla controguardia un ex libris di sir Ronald Archie e un'etichetta con l'indicazione della provenienza dalla società di Walter Toscanini:

ANTIQUARIATO W. TOSCANINI & C.  
Books, Engravings, Autographs  
VIA CERVA 19, MILANO

**Segnatura definitiva**

sottofasc. 4

1.5

---

## Confesso di pagamento

### Estremi cronologici

1508 febbraio 16

### Contenuto

Confesso di Ludovico 'de Moronibus' di Milano, rilasciato a Policrate 'de Luonibus', il quale paga, anche a nome dei fratelli Benedetto e Giovanni Maria, £. 40 imperiali a saldo di certe migliorie apportate ad alcuni casamenti in porta Orientale, parrocchia di Santo Stefano in Brolo.

Notaio: Ambrogio 'de Pelizonibus' di Milano

### Note

Unità documentaria membranacea, c. 1, mm 185 x 165

Lingua: latino

Antica segnatura: Cap.º XXII, n. 41

Questa pergamena e le due contenute nei sottofasc. 1.6 e 1.7 provengono dallo stesso archivio: l'antica segnatura risulta della stessa mano.

### Segnatura definitiva

sottofasc. 5

1.6

---

## Confesso di pagamento

### Estremi cronologici

1510 novembre 13

### Contenuto

Confesso del reverendo Giulio 'de Barengho', canonico di Santo Stefano in Brolo a Milano, rilasciato a nome proprio e dell'intero Capitolo al maestro Policrate 'de Luonibus', il quale paga, anche a nome dei fratelli Benedetto e Giovanni Maria, un fiorino a saldo di un affitto annuo di un muro comune tra la canonica della parrocchia di Santo Stefano in Brolo e la loro proprietà.

Notaio: Paolo 'Regna' di Milano

### Note

Unità documentaria membranacea, c. 1, mm 185 x 135/125

Lingua: latino

Antica segnatura: Cap.º XXII, n. 47

Questa pergamena e le due contenute nei sottofasc. 1.5 e 1.7 provengono dallo stesso archivio: l'antica segnatura risulta della stessa mano.

### Segnatura definitiva

sottofasc. 6

1.7

---

## Confesso di pagamento

### Estremi cronologici

1522 settembre 18

### Contenuto

Confesso di don Ambrogio 'de Seregno', canonico di Santo Stefano in Brolo a Milano, rilasciato per sé e per l'intero Capitolo a Cristoforo 'de Luonibus', figlio del fu maestro Policrate, il quale paga, anche per il fratello Protaso e lo zio Benedetto, £ 4 e soldi 10 a saldo di un affitto triennale di un muro comune tra la canonica della parrocchia di Santo Stefano in Brolo e la loro proprietà.

Notaio: Bernardino 'de Mantello' di Milano

### Note

Unità documentaria membranacea, c. 1, mm 225 x 170

Lingua: latino

Antica segnatura: Cap.º XXII, n. 59

Questa pergamena e le due contenute nei sottofasc. 1.5 e 1.6 provengono dallo stesso archivio: l'antica segnatura risulta della stessa mano.

### Segnatura definitiva

sottofasc. 7

1.8

---

## Missiva

### Estremi cronologici

1692 [gennaio] 26

### Contenuto

Lettera di un commerciante francese a suo fratello, inviata da Milano, riguardo affari stipulati in città con il marchese Litta.

### Note

Lingua: francese

Con sigillo in cera rossa impresso.

Presenza di gore d'acqua.

### Segnatura definitiva

sottofasc. 8

1.9

---

### **Avviso d'asta**

#### **Estremi cronologici**

1783 luglio 3

#### **Contenuto**

Avviso per la vendita, da parte dei creditori di Giorgio Venini, di una «pezza di terra boschiva ed in parte ronchiva con ulliva e moroni apellata il Vedigranino» e «altra ronchiva con ulive e moroni sornomata come sopra» nel territorio di Varenna, «Lago di Como, Riviera di Lecco».

#### **Note**

Manifesto a stampa.

#### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 9

1.10

---

### **Avviso d'affitto**

#### **Estremi cronologici**

1791 ottobre 3

#### **Contenuto**

Avviso per l'affitto, a partire dalla festa di S. Martino del 1792, di una possessione, «situata nella Bellasina (...) in una vasta pianura sulla strada grossa, che da Asso conduce al Lago di Como, composta di due massarie (...), stalle, cassine, conserva per il latte, seccatore per le castagne», con campi, boschi di noci e castagni, prati, pascoli, con i diritti di pascolo e legnatico nei beni comunali e con la possibilità di gestire un'osteria.

#### **Note**

Manifesto a stampa in due copie.

#### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 10

1.11

---

### **Missiva**

#### **Estremi cronologici**

1795 dicembre 21

#### **Contenuto**

Lettera di buone feste, con riferimenti alla situazione militare in Piemonte, inviata dall'abate Brichetti di Ceva all'amico Giuseppe.

#### **Note**

In cattivo stato di conservazione.

#### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 11

1.12

---

## **Regolamento di Polizia militare per la Città di Milano**

### **Estremi cronologici**

1796 settembre

### **Contenuto**

Regolamento emesso, in versione bilingue, dallo Stato Maggiore della Piazza di Milano dell'Armata d'Italia.

### **Note**

Lingua: francese e italiano

Manifesto a stampa.

In cattivo stato di conservazione.

### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 12

1.13

---

## **Amministrazione centrale del Dipartimento d'Olona**

### **Estremi cronologici**

1799 gennaio 31

### **Contenuto**

Circolare per la compilazione degli elenchi dei possidenti nelle singole Comuni del Dipartimento per il calcolo e la rettifica della tassa mobiliare.

### **Note**

Datazione secondo il calendario rivoluzionario francese: 12 piovoso Anno VII.

Manifesto a stampa.

### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 13

1.14

---

## **Amministrazione centrale del Dipartimento d'Olona**

### **Estremi cronologici**

1799 marzo 24

### **Contenuto**

Avviso circa la notificazione degli immobili del Dipartimento per la riscossione della tassa di guerra.

### **Note**

Datazione secondo il calendario rivoluzionario francese: 4 germinale Anno VII.

Manifesto a stampa.

### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 14

1.15

---

### **Commissario straordinario del Dipartimento del Crostolo**

#### **Estremi cronologici**

1801 aprile 15

#### **Contenuto**

Avviso per il pagamento immediato delle prime due rate dell'imposta prediale per l'anno 1801.

#### **Note**

Datazione secondo il calendario rivoluzionario francese: 25 germinale Anno IX.

L'avviso a stampa è inviato «Al cittadino Bonimelli sacerdote e Fratelli ne B.B. di San Pellegrino. Reggio».

#### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 15

1.16

---

### **Costituzione della Repubblica italiana**

#### **Estremi cronologici**

1802 gennaio 26

#### **Contenuto**

Costituzione «adottata con acclamazione nei Comizi nazionali in Lione, Anno I – 26 gennaio 1802».

#### **Note**

Manifesto a stampa.

#### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 16

1.17

---

### **Ministero di Finanza generale della Repubblica Italica**

#### **Estremi cronologici**

1802 febbraio 3

#### **Contenuto**

Avviso per comunicare le caratteristiche di alcuni tipi di monete false.

#### **Note**

Datazione secondo il calendario rivoluzionario francese: 14 piovoso Anno X.

Manifesto a stampa.

In cattivo stato di conservazione.

#### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 17

1.18

---

### **Commissione di sanità del Dipartimento d'Olona**

#### **Estremi cronologici**

1802 giugno 18

#### **Contenuto**

Avviso, con norme per lo scarico delle acque reflue, il deposito del concime e il funzionamento delle filande.

#### **Note**

Manifesto a stampa.

In cattivo stato di conservazione.

#### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 18

1.19

---

### **Ministero delle Finanze - Direzione delle imposte indirette**

#### **Estremi cronologici**

1802 giugno 30

#### **Contenuto**

Avviso per la vendita al pubblico incanto di merci giacenti da oltre tre anni presso gli «empori dogane e ricettorie di Finanze», con elenchi delle merci in vendita dei Dipartimenti del Rubicone e del Serio (“ricettorie” di Cesena, Cesenatico, Faenza e Rimini; emporio di Bergamo).

#### **Note**

A stampa.

#### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 19

1.20

---

### **Lettera patente**

#### **Estremi cronologici**

1812 settembre 30

#### **Contenuto**

Lettera patente di saggiatore delle monete rilasciata ad Alessandro Bianchi, allievo della scuola di assaggi della Reale Zecca di Milano, dal Direttore generale delle monete.

#### **Note**

Unità documentaria membranacea, c. 1, mm 407 x 460, con sigillo aderente

#### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 20

1.21

---

## **Prefettura del Dipartimento del Lario**

### **Estremi cronologici**

1814 gennaio 24

### **Contenuto**

Avviso del Prefetto per l'uso delle maschere durante il Carnevale.

### **Note**

Manifesto a stampa.

Presenza di gore d'acqua.

### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 21

1.22

---

## **Memoriale**

### **Estremi cronologici**

[sec. XIX, metà - 1865 ante]

### **Contenuto**

Memoriale attribuito «a un ragionier Bucellari» (1775-[1865]), teologo lombardo, insegnante al Seminario di Milano fino al 1797, combattente nell'esercito napoleonico a Marengo (per cui sarà decorato con la medaglia di Sant'Elena nel 1859 da Napoleone III), impiegato presso l'Amministrazione francese nella Prefettura del Tronto a Fermo, dove vive per 7 anni fino al congedo da parte del governo pontificio, ritornato al potere nel 1815. Trasferitosi a Milano, ricopre il ruolo di ragioniere presso la Nobile Società.

Il diario registra eventi diversi accaduti dal 1784 al 1865, con annotazioni relative alla vita quotidiana dell'autore («1797. Licenziato dal Seminario, occupato questo da prigionieri tedeschi, trovandomi teologo del quarto anno (...)»), anniversari (la morte di Dante Alighieri il 14 settembre 1321 o la posa della prima pietra del Duomo del 1386), nascite e decessi di personalità, amici e familiari («5 gennaio 1821, † l'amico Carlo Porta, d'anni 45», «5 gennaio 1858, † Radetzky feldmaresciallo»), informazioni storiche («13 marzo 1784, ascensione areostatica del cav. Paolo Andreani nella sua villa di Moncucco, ad aria rarefatta») o di pubblica utilità («1845. Si dà opera alla illuminazione a gaz»).

### **Note**

Manoscritto e a stampa, cc. 18, con paginazione e coperta in carta azzurra.

La datazione è attribuita in base all'analisi delle caratteristiche paleografiche ed estrinseche del documento.

### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 22

1.23

---

### **I.R. Commissione internazionale della Lega doganale austro-estense-parmigiana**

#### **Estremi cronologici**

1852 ottobre 26

#### **Contenuto**

Disposizioni della Presidenza per l'attivazione della lega doganale, con elenchi dei prodotti dell'industria dei Ducati di Modena e Parma che potranno entrare nelle Province austriache senza pagamento del dazio e prospetto delle monete in corso legale nei Ducati.

#### **Note**

Allegata notifica degli I.R. Ministeri delle Finanze e del Commercio per l'esenzione.  
A stampa.

#### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 23

1.24

---

### **I.R. Luogotenenza di Lombardia**

#### **Estremi cronologici**

1857 dicembre 26

#### **Contenuto**

Notificazione per la rettifica degli errori incorsi nella stampa della patente imperiale dell'8 ottobre 1856 circa questioni matrimoniali.

#### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 24

1.25

---

### **Questura di Milano**

#### **Estremi cronologici**

1859 - 1880

#### **Contenuto**

Comunicazione relativa alla concessione a Carlo Cambiaggio ed Eugenio Vram di tenere a Milano un'agenzia teatrale, con rinnovi.

#### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 25

---

## Dono W. Toscanini 1937

### Estremi cronologici

1461 marzo 9 - 1553

Il secondo fascicolo contiene 3 delle 4 pergamene, donate da Walter Toscanini nel 1937 (Prot. d'ingresso n. 460/37); la laurea del Marenzi risulta mancante.

### Segnatura definitiva

b. 47, fasc. 1

2.1

---

## Ducale

### Estremi cronologici

1461 marzo 9

### Contenuto

Pasquale Malipiero, doge della Repubblica di Venezia, ordina a Giovanni Malipiero, podestà di Bergamo, e ai suoi successori, di definire la lite sorta tra gli esponenti della famiglia 'de Colionibus', *fideles cives nostros Pergamensis Lombardie*, e Balduino 'de Marentiis' ed altri concittadini di Bergamo, *eius consortes*, per il possesso *castris Iandui*.

### Note

Unità documentaria membranacea, c. 1, mm 241 x 270, con sigillo pendente

Lingua: latino

### Segnatura definitiva

sottofasc. 1

2.2

---

## Littera cum serico

### Estremi cronologici

1536 novembre 25

### Contenuto

Papa Paolo III concede a Defendino Giacomino 'de Vavassoribus', canonico della chiesa di San Pietro di Scalve, diocesi di Bergamo, il canonicato e la prebenda della chiesa, il canonicato della chiesa di Santa Maria di Solto e i benefici ecclesiastici del chiericato della chiesa di San Giorgio a Gazzaniga, già rifiutati da Defendente Vavassori, vescovo di Capo d'Istria.

### Note

Unità documentaria membranacea, c. 1, mm 450 x 530, con sigillo pendente

Lingua: latino

### Segnatura definitiva

sottofasc. 2

2.3

---

### **Littera cum serico**

#### **Estremi cronologici**

1541 maggio 26

#### **Contenuto**

Papa Paolo III concede a Zaccaria 'de Vavassoribus', canonico della chiesa di San Pietro di Scalve, diocesi di Bergamo, il chiericato di San Giorgio di Florano e la "custodia" di San Giovanni Battista di Telgate, nella stessa diocesi, rifiutati dal cugino Defendente Girolamo Vavassori.

#### **Note**

Unità documentaria membranacea, c. 1, mm 380 x 510, con sigillo pendente.

Lingua: latino

#### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 3

2.4

---

### **Laurea**

#### **Estremi cronologici**

1553

#### **Contenuto**

Diploma di laurea di Bonaventura Marenzi.

#### **Note**

L'atto risulta mancante già nel gennaio 1980.

#### **Segnatura definitiva**

sottofasc. 4

Si allega in coda il vecchio inventario manoscritto.

**Inventario AD 36/52**

Archivio di Stato di Milano



**PADDR**  
**Dono Toscanini Walter**  
**(1934)**

Per la richiesta indicare:  
Fondo: Piccoli Acquisti, Doni, Depositi e Rivendicazioni  
Pezzo: numero della busta

# Piccoli acquisti, doni, depositi e rivendicazioni (1119 - sec. XX)

*complesso di fondi*

Livello: 1

## **Altre denominazioni:**

*Denominazione in GG II 985 - 987: Acquisti, doni, depositi e rivendicazioni*

**Conservatore:** [Archivio di Stato di Milano \(Milano, MI\)](#)

**Progetto:** [Archivio di Stato di Milano: Anagrafe degli archivi \(guida on-line\) \(1998 - 2007\)](#)

**Codice:** ASMI4400

**Consistenza:** bb. 84

**Contenuto:** In questo fondo, denominato Piccoli acquisti, doni, depositi e rivendicazioni (PADDR), sono collocati singoli documenti o gruppi di documenti di consistenza modesta (inferiori alle 10 buste), acquistati, ricevuti in dono, deposito o rivendicati dall'ASMI.

Ciascuna scheda descrive un singolo fondo la cui denominazione ricorda la modalità di acquisizione e la provenienza. L'assoluta eterogeneità della documentazione conservata, la natura miscellanea di taluni fondi contenuti, nonché la mancanza di notizie archivistiche e strumenti di corredo, ha reso spesso impossibile l'individuazione certa dei soggetti produttori. Pertanto si è provveduto a collegare i singoli complessi archivistici ai soggetti produttori solo nei casi di attribuzione certa o molto probabile, sebbene parziale rispetto al complesso della documentazione esaminata.

Si segnala che in questo complesso archivistico si trovano atti provenienti dagli scarti effettuati su larghissima scala ai primordi della direzione di Luigi Osio, tra il 1853 e il 1858.

Il PADDR è corredato da un inventario unico che viene costantemente aggiornato. Inoltre taluni fondi compresi nel PADDR sono corredati da inventari specifici, per lo più redatti da personale dell'AS MI al momento dell'acquisizione e indicati nella descrizione dei singoli archivi.

Si ricorda che in alcuni casi sono allegati agli atti le minute dei relativi inventari, che non si è ritenuto opportuno segnalare né conteggiare nella consistenza dei fondi.

Nel corso della revisione operata negli anni 1979 e 1980 in occasione della stesura della Guida Generale degli Archivi di Stato, è stata attribuita una nuova numerazione di corda alle buste.

**Storia archivistica:** Nel 1943, in seguito agli eventi bellici, andarono completamente distrutti i seguenti fondi conservati nel PADDR:

- Eredità Aporti (1809 - 1911);
- Archivio privato Carcassola;
- Archivio Castelbarco;
- Dono Istituto geografico militare italiano, comprendente carte geografiche e topografiche del teatro della guerra italiana (1915 - 1918);

- Archivio privato Melzi (1354 - 1795);
- Carte Pollack (sec. XVIII - sec. XIX), comprendente schizzi, studi, bozzetti e disegni architettonici di Leopoldo e Giuseppe, rispettivamente padre e figlio Pollack (sommariamente inventariati).

Diversamente da quanto segnalato nella pubblicazione "I danni di guerra subiti dagli Archivi di Stato", risultano gravemente danneggiati, ma non completamente distrutti, i seguenti archivi:

- Dono - Del Mayno (1474 - 1791);
- Dono - Porro (1703 - 1853).

Inoltre nelle descrizioni archivistiche dei singoli fondi sono segnalate ulteriori dispersioni di documenti, rilevate negli anni 1979 - 1980 a seguito di una revisione operata in occasione della stesura della Guida Generale degli Archivi di Stato. In particolare, si ricorda la perdita di:

- Dono - Stoppani P.;
- Cessione - Antiquario Radaelli Lorenzo.

Nel 1998, nel corso delle rilevazioni effettuate per il progetto Anagrafe informatizzata degli archivi italiani, sono state accertate ulteriori dispersioni di materiale, tra cui si segnala quella del Dono - Nicodemi Giorgio, costituito da una pergamena del 9 dicembre 1536.

Si ricorda, infine, il caso di archivi depositati presso il PADDR e successivamente riacquisiti dai legittimi proprietari, tra i quali il Deposito Trecchi (costituito da 16 documenti dal 1453 al 1682, tra cui 14 pergamene), restituito il 6 giugno 1931.

In fase di revisione e redazione delle presenti schede descrittive, le denominazioni dei fondi conservati nel PADDR sono state uniformate, completando ove possibile i nomi dei soggetti venditori, donatori, depositanti, etc., eliminando i titoli e le cariche ridondanti o desuete, e aggiungendo le date di acquisizione per distinguere fondi omonimi.

## **Strumenti di ricerca**

### *Piccoli acquisti, doni, depositi e rivendicazioni*

1981

inventario analitico

Il presente inventario descrive i singoli fondi costituenti il PADDR, in ordine cronologico d'ingresso in AS MI. Nei casi segnalati nei rispettivi fondi, è integrato e rinvia a ulteriori inventari, sia sommari che analitici, intitolati ai complessi archivistici cui si riferiscono. Per quei fondi compresi nel PADDR che non sono dotati di specifici strumenti di corredo, questo inventario offre descrizioni archivistiche sia sommarie che analitiche, subordinate alla natura miscellanea ed eterogenea della documentazione contenuta.

Inventario di sala AD 36 (già n. 99)

## **Compilatori**

rielaborazione: Marina Regina, archivista 2004

prima redazione: Raimonda Cuomo, archivista gennaio 2000

Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/complessi-archivistici/MIBA002C84/>

# **Dono - Toscanini Walter (1934) (1387 - 1880)**

*Fondo*

Livello: 2

## **Altre denominazioni:**

*Denominazione in GG II 986:* Toscanini Walter

**Codice:** ASMI4400190

**Consistenza:** voll. 3, fasc. 15 in b. 1 (In GG: b. 1, fasc. 1)

**Note alla data:** (In GG: 1387 - 1880)

## **Contenuto:**

- Tre codici recanti rispettivamente lo Statuto della val San Martino in Cadore dal 1387 al 1716, il Registro delle provvisioni della stessa Valle dal 1439 al 1480, i capitoli del Monte di Pietà di Mirandola del secolo XVI;
- lettera del 1456 a Giovanni e Pier Francesco de' Medici;
- 3 confesso dal 1508 al 1522;
- lettera in francese del 1692 mutila;
- 8 manifesti a stampa dal 1783 al 1814;
- lettera del 1795 dell'abate Bricchetti da Ceva;
- regolamento a stampa della polizia militare della città di Milano del 1796;
- circolare del Commissario straordinario del Dipartimento del Crostolo del 1801;
- costituzione a stampa della Repubblica italiana proclamata nei comizi di Lione del 1802;
- patente di saggiatore delle monete del 1812;
- notificazione a stampa della Commissione internazionale della Lega doganale austro-estense-  
parmigiana del 1852;
- notificazione a stampa per rettifica di errori incorsi nella stampa di una patente imperiale del 1857;
- decreto e successivi rinnovi della Questura di Milano di concessione a tenere un'agenzia teatrale dal 1859 al 1880;
- diario privato del ragionier Bucellari con annotazioni fino al 1865.

**Storia archivistica:** Il fondo fu donato in diversi momenti del 1934 dall'antiquario Walter Toscanini, assiduo frequentatore dell'ASMI per studi sul coreografo Gaspare Angiolini e sulla danza nei secoli XVIII e XIX.

**Informazioni sulla numerazione:** pezzo 46

## **Strumenti di ricerca**

*Dono - Toscanini dottor Walter*

sec. XX  
inventario analitico  
Inventario di sala AD 36/52 (già n. 679)

## **Documentazione correlata:**

- **Dono - Toscanini Walter (1937)** ASMI, PADDR, b. 47

**Compilatori**

revisione: Marina Regina, archivista 2004

prima redazione: Raimonda Cuomo, archivista gennaio 2000

Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/complessi-archivistici/MIBA002CC4/>

152

679

36/52



P.A.D.D.R.- Dono TOSCANINI (cart.46)

# Dono Toscanini

<sup>castello</sup>  
P.A.D.D. 46 (ex 41)

(cfr. n. 212 p. 9. - fasc. 11 XIV. 1 del 1954)

I documenti che seguono furono donati a questo Archivio, in più volte, dal dott. Walter Toscanini nell'occasione che frequentò lungamente quest'aula di studio per ricerche sul coreografo Gaspare Angiolini e sulla danza nei secoli XVIII e XIX, e provenivano tutti dal suo esercizio di antiquariato.

Per i primi tre numeri fu chiesta l'autorizzazione al Ministero dell'Interno ad accettare il dono, autorizzazione accordata dal Ministero con nota 29 gennaio 1954 - n. 1946.75/57725, nella quale dava anche l'incarico di ringraziare il donatore.

15 "Laudum de plano Regiæ Vallis Sancti Martini" - Statuto della Val San Martino, in Cadore, dell'anno 1587, con aggiunte fino

al 1655. -

{ codice di c. 12 numerate, delle quali le c. 1-24 su pergamena, e le rimanenti su carta, di c. 21,5 X 15,5 - Precede una ~~cod~~ c. in perg. non numerata, con annotazioni posteriori; manca la c. 16 e sono bianche la 12<sup>t</sup>, la 13<sup>ra</sup> (in perg.) e le 30<sup>t</sup> e 31<sup>ra</sup> (in carta) - Scrittura della prima metà del sec. XVI nella maggior parte, e nel resto sin- cronamente alle aggiunte - Numerazione di mano del sec. XVIII - Legato in tutta pelle, con asfide, borchie ed angoli metallici; legatura della prima metà del XVI con rafferri posteriori;

2) Capitoli del Monte di Pietà di Mirandola, fondato nell'ottobre del 1495; approvati da Galeotto Pio signore della Mirandola (che tenne la signoria fino al 7 aprile 1499).

{ codice cartaceo, 17 X 24,5, di c. 29 numerate, più la prima bianca, di mano della II metà del sec. XVI, legato in pergamena;

3) Registro di provvisori del comune di Val San Martino in Cadore dal 1459 al 1480 -

{ codice cartaceo, 30,5 X 22, di c. 100 numerate, alle quali fanno seguito altre 17 non numerate.

Mancano le prime 13 carte, come pure la  
112, 151 e 147; a c. 91 largo strappo nella par-  
te superiore del foglio; bianche le c. 10<sup>t</sup> a 20<sup>t</sup>,  
27<sup>r</sup>, 35<sup>t</sup>, 37<sup>t</sup>, 41<sup>t</sup>, 45<sup>t</sup>, 46<sup>t</sup>, 48<sup>t</sup>, 52<sup>t</sup>, 53<sup>t</sup>, 54<sup>t</sup>, 71<sup>r</sup>,  
73<sup>r</sup>, 76<sup>t</sup>, 82<sup>t</sup>, 88<sup>t</sup>, 89<sup>t</sup>, 99<sup>r</sup>, 121<sup>r</sup>, 136<sup>r</sup>, 149<sup>r</sup>, 154<sup>r</sup>,  
156<sup>r</sup>, 159<sup>r</sup>, come pure le ultime 4 delle carte  
non numerate...

Legatura in ~~pergamena~~ cuoio con imprefissioni -  
Il Registro è originale. -

4/ 1456, gennaio 6. Lettera a Giovanni e Pier Fran-  
cesco de' Medici e compagnia, a Firenze

5/ 1508, febbraio 16 - Confesso dal sig Ludovico Moz-  
zoni, foglio separato del sig Santino, di  
Milano, a Dolerate de' Luoni, fu sig. Cristoforo,  
che paga anche per i fratelli Benedetto  
e Gio. Maria, per L. 40 imperiali a saldo  
della miglioria su certi casamenti in porta G.  
riantata, parrocchia di San Stefano, sulle ri-  
ve del laghetto di Milano (rog. Ambrogio  
Petrigoni fu Gio. not. di Milano) - in pergamena

6/ 1510, novembre 19 - Confesso dal rev. Giulio de' Baren-  
go, canonico di S. Stefano in Brolo di Mila-

= no, a nome proprio e dell'intero capitolo, a  
maestro Polierate de Luoni fu sig. Cristoforo,  
che paga anche per i fratelli Benedetto e Gio.  
Mara per un fionino ricavato per fatto annuo  
di un muro della canonica di S. Stefano (reg.  
Paolo Regni fu Francesco, not di Milano -  
in pergamena)

7/ 1522, settembre 18 - Confesso fatto da prete Ambro-  
gio de Seregno, canonico di S. Stefano in Bra-  
do di Milano, per se e per il capitolo, al  
sig. Cristoforo de Luoni fu maestro Poliera-  
te, che paga per se, per il fratello Protaso e  
per lo zio Benedetto, per L. 10 a saldo del  
fatto di anni tre per un muro comune tra la  
predetta canonica e i consorti Luoni (reg.  
Bernardino Mantelli di Milano - in pergamena)

8/ 1692 (gennaio) 26 - Lettera in francese, da Milano,  
mutata della fine, di persona non identi-  
ficata, al fratello, a proposito di certa ferma -

9/ 1703-1814 - M. 8 manifesti a stampa, dei disessi  
quali uno, del 1703, per la vendita di beni in  
Narenna, uno, del 1791, per la vendita di beni

in territorio di Bellagio, di proprietà mar-  
chese Lodovico Trotti, e gli altri sui per di-  
sposizioni legislative -

10/ 1795, dicembre 21 - Lettera da Ceva dell'abate Bru-  
cchi, con accenni alla guerra in Piemonte.

11/ 1796, settembre; - Regolamento di polizia militare  
per la città di Milano (a stampa).

12/ 2. IX, gennaio 25: 15, aprile 1801, - Circolare del  
Commissario straordinario del Dipartimento del Cro-  
stato per il pagamento dell'imposta prediale  
1801 (a stampa, diretta al sac. Bonivelli di  
Reggio)

13/ 1802, gennaio 26 - Costituzione della Repubblica I-  
taliana, proclamata nei Conizi di Lione  
(a stampa)

14/ 1812, settembre 30. - Patente di saggiatore delle mo-  
nete rilasciata ad Alessandro Bianchi di Chi-  
lano (orig. in pergamena)

15/ 1852, ottobre 26 - Notificazione della Commissione

internazionale della Lega Doganale Austro-  
estense - parmigiana e notificazione dai Min-  
istri delle finanze e del commercio per l'ese-  
cuzione della stessa (a stampa).

16/ 1857, dicembre 26 - Notificazione per rettifica degli  
errori incorsi in patente imperiale 10 ottobre  
1856 per questioni matrimoniali (a stampa)

12/ 1859-1880 - Decreto della Questura di Milano per  
concessione ai sigg. Carlo Cambiaggio ed An-  
genio ~~di~~ Bram di tenere un'agenzia tea-  
trale, e successivi rinnovi.

18/ Diario di un reg. Buicellari, nato nel 1775, con  
annotazioni fino al 1865, per lo spm di carat-  
tere privato.

# Indice

- Barozzi Giulio, censore, 1510 - n. 6.  
Bellagio, beni in vendita, 1791 - " 9  
Bianchi Alessandro, saggiaatore di monete, 1812 - n. 11.  
Bricchetti, abate, 1795 - n. 10  
Bucellari, rag. - suo diario + sec. XIX - n. 18  
Cambiaso Carlo, agente teatrale, 1859-1880 - n. 17  
Campagna 1795 in Piemonte - n. 10  
Ceva, 1795 - n. 10.  
Legge doganale austro-estere - parmigiana - notificazione 1856 - n. 15  
Lione, comizi, costituz. della Repubblica Italiana, n. 10.  
Luoni, Benedetto, 1508-1522, n. 5, 6, 7.  
- Cristoforo, 1522 - n. 7  
- Gio. Maria, 1508-1510 - n. 5, 6  
- Polirato, 1508-1510 - n. 5, 6  
- Protaso, 1522 - n. 7  
Medici (di Firenze), Gio. + Pier Francesco, 1456 - n. 4  
Milano, capitolo di S. Stefano ~~5-6~~ 1508-1522, n. 5, 6, 7.  
- Guglielmo 1508 - n. 5  
- regolamento di polizia militare, 1796, n. 11.  
Mirandola, Monte di Pietà, capitolo, 1495-99 - n. 2.  
Moffoni Ludovico, 1508 - n. 5.  
Polizia militare, regolamento, 1796 - n. 11  
Repubblica Italiana, costituzione 1802 - n. 10  
Seregno (de) Ambrogio, 1522, prete - n. 7.  
Statuti, di Val San Martino in Cadore - n. 1.  
Valli Ludovico marchese, proprietà in Bellagio, 1791 - n. 9  
Val San Martino, in Cadore, statuti 1507 e 1551 - n. 1.  
- - - - - provvisori, 1459-1480, n. 3  
Varenna, beni in vendita, 1788 - n. 9  
Vramm Vincenzo, agente teatrale, 1859-1880 - n. 17
-