

AD 5/1

Archivio di Stato di Milano



fondo
CLERICI DI CAVENAGO

sezione
STAMPE

Inventario a cura di Marina Valori, Archivista di Stato.

Milano, dicembre 2001.

Revisione per la messa in rete a cura di Mariagrazia Carlone, Archivista di Stato. Milano, giugno 2015.

Consultazione:

Nota bene: le stampe sono tutte digitalizzate e si consultano presso la Sala Mediateca.

Clerici di Cavenago (1504 - 1936)

Fondo - Livello: 1

Altre denominazioni:

Denominazione in GG II 984: Clerici di Cavenago

Conservatore: Archivio di Stato di Milano (Milano, MI)

Produttore fondo: Famiglia Clerici (sec. XVI? - prima metà sec. XX?)

Progetto: Archivio di Stato di Milano: Anagrafe degli archivi (guida on-line) (1998 - 2007)

Codice: ASMI4440

Consistenza: bb. 230, cartelle 3, regg. 9 (In GG: bb. 182)

Metri lineari: 33

Note alla data: Con documenti in copia dal 1320 (In GG: sec. XVI - sec. XX)

Contenuto: L'archivio è costituito da due sezioni, relative l'una al ramo marchionale antico, l'altra al ramo marchionale moderno della famiglia. La parte più consistente della documentazione riguarda i beni della famiglia e la loro amministrazione, sotto il titolo "Beni" nella prima sezione, sotto il titolo "Possessioni" nella seconda.

Storia archivistica: Il fondo fu acquisito dall'AS MI come deposito nel 1982, in seguito ad un allagamento subito dalle carte in casa Clerici, e poi acquistato nel 1983. Successivamente all'acquisto, altro materiale d'archivio consistente in un pacco di carte sciolte fu consegnato all'AS MI e collocato nelle buste. Furono inoltre reperiti fra la documentazione quattro libri del secolo XVIII d'argomento giuridico e amministrativo sicuramente di provenienza Clerici. L'ordinamento attuale del fondo risale, nella sua concezione di base, agli anni Trenta del secolo XX e fu opera di Cesare Manaresi. L'intervento fu condotto presumibilmente e fin dove possibile sulla traccia delle segnature originarie settecentesche riportate da molti documenti. Nei primi anni Ottanta, in seguito all'acquisizione definitiva del fondo da parte dell'AS MI, Piero Scatizzi, archivista di Stato, curò la fotocoproduzione delle camicie dei fascicoli di mano dello stesso Manaresi e le comprese all'interno delle proprie schede di riordino. Tali schede andarono a formare i due inventari analitici di cui la documentazione è attualmente corredata. Sempre a Piero Scatizzi si deve la redazione dell'inventario sommario. Nel 1992 la Soprintendenza archivistica per la Lombardia acquistò presso una libreria antiquaria altra documentazione d'archivio di compendio del ramo moderno, e una cartella contenente 239 stampe. La documentazione acquistata, costituita esclusivamente da registri, si trova contenuta in camicie prestampate originali dell'archivio familiare Clerici, recanti l'indicazione della serie e della collocazione.

Criteri di ordinamento: I fascicoli riportano l'indicazione del contenuto, gli estremi cronologici, la segnatura originaria e quella attuale.

Strumenti di ricerca

Clerici di Cavenago

ultimo quarto sec. XX

inventario sommario

Inventario di sala AD 5

Autori: Scatizzi Piero (archivista di Stato)

Compileri

prima redazione: Raimonda Cuomo, archivista 1999/12/10

rielaborazione: Ermis Gamba, archivista 2005/05/09

Stampe Clerici (sec. XVIII - sec. XIX)

Sezione Livello: 2

Produttore fondo: Famiglia Clerici (sec. XVI? - prima metà sec. XX?)

Codice: ASMI4440003

Consistenza: bb. 3

Metri lineari: 0.1

Contenuto: 239 stampe che si riferiscono tutte, direttamente o indirettamente, alla vita e alle imprese di Napoleone Bonaparte, alla famiglia e ai successori.

Le stampe, suddivise per temi, sono raccolte in 13 fascicoli:

- 1. Gloria di Napoleone;
- 2. Esilio e morte di Napoleone;
- 3. Maria Luisa moglie di Napoleone;
- 4. La famiglia di Napoleone;
- 5. La famiglia Beauharnais;
- 6. Ufficiali dell'esercito francese dalla Repubblica all'Impero;
- 7. Bernadotte;
- 8. Fouchet;
- 9. Napoleone III;
- 10. L'imperatrice Eugenia;
- 11. Napoleone Luigi Bonaparte;
- 12. Personaggi diversi dell'epoca napoleonica;
- 13. Scene di epoca napoleonica.

Storia archivistica: Cfr. la scheda fondo. Tutte le stampe recano l'indicazione dell'appartenenza ad un altro proprietario, forse un collezionista cultore della figura di Napoleone, a giudicare dall'unicità del soggetto rappresentato; furono poi, in un modo che non è noto, acquisite dai Clerici. Il materiale si presentava raccolto in una grossa cartella originale in tela verde con fregi dorati rappresentanti la N napoleonica; i pezzi recano un timbro ad inchiostro rosso con la dicitura "Raccolta Bellenghi" e al centro la lettera N maiuscola. Sono presenti sul retro delle stampe diverse e molteplici numerazioni. Sia le stampe che la cartella che le contiene presentano forti tracce d'umidità, in quanto tutto il materiale si trovava custodito nello stesso locale dell'archivio familiare Clerici che subì l'allagamento. Le stampe - di diversi formati, in bianco e nero e a colori, e in parte datate - sono collocabili tra la fine del Settecento (epoca repubblicana con Napoleone generale dell'Armata d'Italia) e la seconda metà dell'Ottocento (Napoleone III). Della raccolta fu steso un primo elenco nel 1997 a cura di Gabriella Cagliari Poli, già direttrice dell'AS MI. Già all'epoca, tuttavia, si avvertiva la necessità di un diverso ordinamento logico dei gruppi di stampe che sarebbe dovuto cominciare con quello della famiglia di Napoleone e finire con le celebrazioni parigine della tumulazione agli Invalidi, nonché prevedere l'eliminazione dei numeri bis e ter, dovuti al ritrovamento di alcune stampe in corso d'opera. Il riordino con relativo inventario analitico si deve, nel 2001, a Marina Valori, archivista di Stato.

Strumenti di ricerca

Clerici di Cavenago - Stampe

2001

inventario analitico

Inventario di sala AD 5/1

Autori: Valori Marina (archivista di Stato)

Compilatori

prima redazione: Raimonda Cuomo, archivista 2000/04/29

rielaborazione: Ermis Gamba, archivista 2005/05/03

Soggetto produttore

Clerici, famiglia (sec. XVI? - prima metà sec. XX?)

Altre denominazioni:

Clerici di Cavenago

Progetto: *Archivio di Stato di Milano: Anagrafe degli archivi (guida on-line)*

La famiglia, originaria di Domaso sul lago di Como, si trasferì a Milano nel sec. XVI con Giorgio, banchiere e mercante di seta. Il figlio di lui, Pietro Antonio, acquistò nel 1666 il feudo di Cavenago per il quale, l'anno successivo, ottenne il titolo marchionale con diploma del 31 dicembre 1667 del re Carlo II. Nel 1674 acquistò il feudo di Cuggiono. Più tardi la famiglia ottenne la signoria di Trecate e la baronia di Sozzago. Un altro figlio, Carlo, succeduto al fratello morto senza aver avuto figli, fece costruire uno splendido palazzo, rinomato per gli affreschi del Tiepolo e per il ricchissimo mobilio, in contrada San Protaso ad Monachos, l'attuale via Clerici a Milano. Suo figlio Giorgio acquistò la villa a Tremezzo, ora denominata Villa Carlotta, da lui rifabbricata e venduta poi ai Sommariva dall'ultima discendente del ramo primogenito, Claudia. I beni fidecommissari passarono a Francesco Maria, da cui discende il ramo secondogenito.

Bibliografia

- **CRIVELLI - VISCONTI, Nobiltà**, 73 = CRIVELLI VISCONTI, V.U., La nobiltà lombarda, Bologna 1972
- **CROLLALANZA, Dizionario storico-blasonico**, vol. I, p. 302 = CROLLALANZA (di), G.B., Dizionario storico-blasonico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti, (rist. anast. Bologna, Forni, 1965), 3 voll.
- **SPRETI, Enciclopedia Storico-Nobiliare Italiana**, ad vocem = SPRETI, V., Enciclopedia Storico - Nobiliare Italiana, voll. 6 + 2 app., Milano 1932

Compilatori

prima redazione: Cuomo Raimonda, archivista (1999/10/12)

revisione: Gamba Ermis, archivista (2005/05/03)

Stampe Clerici

Le Stampe Clerici sono una delle tre serie che compongono il consistente archivio della famiglia Clerici di Cavenago.

La serie comprende 239 stampe di argomento napoleonico, databili tra il XVIII e il XIX secolo. Esse furono acquistate dalla Soprintendenza Archivistica per la Lombardia nel 1992. Recano l'indicazione di appartenenza ad un proprietario diverso e precedente alla famiglia Clerici; su di esse infatti è apposto un timbro rosso con la scritta "Raccolta Bellenghi" e, al centro, la lettera "N".

Nel corso dell'inventariazione, le stampe sono state rinumerate ad una ad una; tale operazione è stata resa necessaria dalla presenza di numeri preesistenti, molteplici e diversi, sul retro di ciascuna stampa, che potevano ingenerare confusione. Così rinumerate, le stampe sono raccolte in tre cartelle e suddivise in 13 fascicoli, ciascuno dei quali reca un titolo che ne segnala il comune contenuto:

		<i>pagina</i>
busta 1	1. Gloria di Napoleone (23 stampe);	3
	2. Esilio e morte di Napoleone (29 stampe);	6
	3. Maria Luisa moglie di Napoleone (5 stampe);	10
	4. La famiglia di Napoleone (29 stampe);	11
busta 2	5. La famiglia Beauharnais (8 stampe);	15
	6. Ufficiali dell'esercito francese dalla Repubblica all'Impero (68 stampe);	17
	7. Bernadotte (2 stampe);	27
	8. Fouchet (3 stampe);	28
	9. Napoleone III (7 stampe);	29
busta 3	10. L'imperatrice Eugenia (6 stampe);	31
	11. Napoleone Luigi Bonaparte (6 stampe);	32
	12. Personaggi diversi dell'epoca napoleonica (53 stampe);	33
	13. Scene di epoca napoleonica (6 stampe).	40

BUSTA 1

Fascicolo 1: GLORIA DI NAPOLEONE

secc. XVIII-XIX

Le stampe si riferiscono alla carriera gloriosa di Napoleone, dalle cariche di generale e primo console fino all'impero.

Fascicolo cartaceo, 23 stampe.

- 1.1 ***Buonaparte***
s.d.
Ritratto di Napoleone in età giovanile
Litografia Camus
mm. 190 x 130
- 1.2 ***Napoleon Buonaparte***
s.d.
Ritratto di Napoleone quando era primo console.
Incisione di Drouart
mm. 310 x 220
- 1.3 ***Napoleone primo console***
s.d.
Ritratto di Napoleone quando era primo console.
Incisione di Drouart
mm. 260 x 150
- 1.4 ***Bonaparte***
1795
Ritratto di Napoleone nel 1795
mm. 260 x 250
- 1.5 ***Bonaparte general en chef de l'arme d'Italie***
1796
Ritratto di Napoleone nel momento in cui era a capo dell'armata in Italia.
La stampa reca, sotto il ritratto, una frase in latino tratta da Orazio, e una scritta in francese che informa la stampa si trova presso lo stampatore Agnelli.
mm. 310 x 230
- 1.6 ***Le general Bonaparte***
Ritratto di Napoleone al tempo della campagna d'Italia.
Litografia di Senefelder
mm. 570 x 390

- 1.7 ***Napoleone Bonaparte primo console della repubblica francese***
1799
Lapide commemorativa posta dall'amministrazione del dipartimento del Reno in onore di Napoleone
mm. 450 x 310
- 1.8 ***Napoleone***
1805
Ritratto di Napoleone firmato da Duriez
mm. 560 x 400
- 1.9 ***Napoleon le Grand***
1805
Ritratto di Napoleone tratto dal dipinto di David che lo raffigura in piedi colle insegne imperiali nel primo quadro dell'artista a lui dedicato. Si presume che si tratti del ritratto del 1805
mm. 700 x 560
- 1.10 ***Napoleon***
1810
Ritratto di Napoleone a firma Grevedon.
Litografia Lemercier
mm. 560 x 390
- 1.11 ***Napoleon le Grand empereur des Francais. Roi d'Italie***
1810
Ritratto di Napoleone con le insegne imperiali. Incisione fatta a Milano da Louis Rados di Parma
- 1.12 ***Napoleon le Grand empereur des Francais, Roi d'Italie a sa residence de Paris***
1813
Ritratto a colori di Napoleone davanti alla sua residenza parigina.
mm. 480 x 340
- 1.13 ***Napoleon***
1814
Ritratto di Napoleone fatto da A. Maurin.
Litografia Lemercier
mm. 560 x 390
- 1.14 ***Acte additionel aux constitution de l'empire***
1815
Ritratto di Napoleone accanto ad una lapide che contiene le aggiunte alla costituzione
mm. 500 x 430
- 1.15 ***S. A. I. le prince Napoleon***
s.d.
Busto di Napoleone.
Incisione di Drouart
mm. 310 x 220

- 1.16 ***L'Italia e Napoleone I***
s.d.
Napoleone in piedi accanto al trono guarda in alto verso una donna che rappresenta l'Italia.
mm. 220 x 140
- 1.17 **Senza titolo**
s.d.
Ritratto a colori di Napoleone fatto da P. Sorace, circondato da una corona d'alloro sulla quale compaiono i nomi delle sue più famose battaglie vinte.
mm. 540 x 420
- 1.18 ***Napoleone imperatore dei Francesi e re d'Italia***
s.d.
Ritratto di Napoleone con la corona d'alloro e il manto d'ermellino
mm. 270 x 170
- 1.19 ***Napoleon
Marie Louise***
s.d.
Medaglione raffigurante l'imperatore Napoleone e sua moglie. Si tratta probabilmente di un'incisione per una moneta
In fondo alla pagina compare la scritta "Tresor de numismatique et de glyptique"
mm. 430 x 291
- 1.20 **Senza titolo**
s.d.
Medaglioni raffiguranti alcune delle più importanti vittorie di Napoleone
mm. 390 x 670
- 1.21 ***Mont Saint Bernard***
s.d.
Stampa raffigurante Napoleone sul monte S. Bernardo durante il passaggio delle Alpi (probabilmente nella campagna d'Italia)
mm. 130 x 190
- 1.22 ***Retraite de Russie***
s.d.
Stampa a colori raffigurante Napoleone a cavallo con i suoi generali e la truppa in ritirata.
Incisione di de Turgis
mm. 700 x 525
- 1.23 **Senza titolo**
s.d.
Napoleone raffigurato nel mezzo di una battaglia accompagnato da alcuni ufficiali

(BUSTA 1)

Fascicolo 2: ESILIO E MORTE DI NAPOLEONE

secc. XVIII-XIX

Stampe relative all'esilio, alla morte e al ritorno in patria delle spoglie di Napoleone.

Fascicolo cartaceo, 29 stampe.

- 2.1 *Napoléon a l'île S. Hélen*
1819
Ritratto di Napoleone in piedi su una costa rocciosa dell'isola con lo sguardo rivolto verso il mare
mm. 410 x 240
- 2.2 *Napoleone a S. Elena*
1749 – 1821
Ritratto a mezzo busto di Napoleone con la data di nascita e morte
mm. 180 x 140
- 2.3 *Morte di Napoleone*
1821
Napoleone giace morto nel suo letto a S. Elena circondato da cortigiani e ufficiali affranti.
Litografia Ridolfi (1831)
mm. 390 x 530
- 2.4 *Morte di Napoleone*
1821
Napoleone giace morto nel suo letto a S. Elena circondato da cortigiani e ufficiali affranti.
Disegno Focari, litografia Buccinelli
mm. 200 x 150
- 2.5 *N (après sa mort)*
1821
Ritratto a mezzo busto di Napoleone morto, con un mantello sulle spalle
mm. 445 x 210
- 2.6 *Sketch of Bonaparte*
s.d.
Disegno a colori di Napoleone steso sul letto di morte. Una frase sotto al titolo (anch'essa in inglese) spiega che il disegno di Napoleone morto giacente sul letto da campo della battaglia di Austerlitz, fu fatto dal capitano Marryat a 14 ore dalla morte, su richiesta del governatore inglese di S. Elena con il permesso del conte Montholon.
Pubblicato a Londra nel 1821, litografia di Hullmandels
mm. 333 x 440

- 2.7 ***Le convoi de Napoléon a S. Hélèn***
s.d.
La bara di Napoleone viene portata al sepolcro. Sotto il titolo una didascalia che riporta le ultime parole dell'imperatore, descrive l'abbigliamento della salma e le modalità di sepoltura.
mm. 260 x 310
- 2.8 ***Dernier pélegrinage au tombeau de Napoléon***
1840
Ultimo pellegrinaggio alla tomba di Napoleone in S. Elena prima della traslazione in patria. Il disegno originale fue eseguito da Chederville ed apparteneva ll'abate Coquereau.
Litografia C. Perrin
mm. 400 x 530
- 2.9 ***Attendeva***
1840
Ritratto di Napoleone in piedi sulla sua tomba incatenata a S. Elena in attesa che le sue spoglie siano traslate in Francia
mm. 640 x 455
- 2.10 ***Apertura della tomba a Sant'Elena***
16-10-1840
La tomba di Napoleone viene aperta a S. Elena, prima della traslazione delle spoglie in patria, alla presenza di ufficiali e cortigiani.
La didascalia sotto il titolo descrive le condizioni della salma e la commozione degli astanti.
mm. 240 x 300
- 2.11 ***Ricognizione del cadavere di Napoleone***
16-10-1840
La tomba di Napoleone viene aperta a S. Elena, prima della traslazione delle spoglie in patria, alla presenza di ufficiali e cortigiani. La didascalia sotto il titolo descrive le condizioni della salma e la commozione degli astanti.
Disegno di L. Aureli.
mm. 460 x 620
- 2.12 ***Imbarco delle spoglie di Napoleone***
16-10-1840
Alla presenza di ufficiali e cortigiani commossi la slama di Napoleone è imbarcata a S. Elena per essere trasportata in Francia.
Disegno di V. Adam
mm. 440 x 630
- 2.13 ***Cappella ardente***
16-10-1840
Le ceneri di Napoleone sono poste nella cappella della fregata La Belle Poule durante il trasporto in Francia.
Disegno di L. Aureli
mm. 460 x 630

- 2.14 ***Sbarco delle spoglie di Napoleone***
15-12-1840
Le spoglie di Napoleone provenienti da S. Elena sbarcano a Courbevoie dopo 25 anni di esilio. Disegno di L. Aureli
mm. 440 x 630
- 2.15 ***Battello catafalco di Napoleone***
s. d.
Le spoglie di Napoleone sono trasportate a Parigi lungo la Senna colla folla siiepata sulle sponde.
Disegno di L. Aureli
mm. 440 x 630
- 2.16 ***Carro funebre di Napoleone***
s. d.
Le spoglie di Napoleone sbarcate dal battello funebre sono traslate su un carro ornato di drappi funebri e trainato da molti cavalli.
Disegno di F. Becchetti
mm. 440 x 630
- 2.17 ***Arrivo del corteo funebre di Napoleone alla barriera della Stella***
15-12-1840
Il corteo funebre di Napoleone giunge tra immense ali di folla all'Arco di Trionfo all'Etoile.
Disegno L. Aureli. Litografia Zannoli
mm. 450 x 640
- 2.18 ***Passaggio del convoglio funebre di Napoleone sul ponte della Concordia***
15-12-1840
Il carro funebre di Napoleone attraversa il ponte della Concordia prima di giungere
Disegno L. Aureli. Litografia Zannoli
mm. 440 x 630
- 2.19 ***Arrivo del corteo funebre di Napoleone agli Invalidi***
15-12-1840
"Il carro del gran Capitano s'avanzava lentamente fra quei due ranghi di eroi che sembravano attenderlo in una rispettosa immobilità"
Disegno A. Frulli. Litografia Angiolini
mm. 440 x 630
- 2.20 ***Réception du corps de Napoléon à l'Hotel des Invalides***
15-12-1840
Sotto il titolo, in francese, una frase ricorda come i resti mortali del grande capitano riposino all'ombra dei trofei della gloria nazionale e vegliati dai vecchi veterani che combatterono sotto di lui.
Litografia Junck
mm. 400 x 530
- 2.21 ***Dopo venticinque anni***
s.d.
"Gli ultimi avanzi del grande Esercito rispettosamente circondano il sarcofago dell'imperatore Napoleone" mm. 420 x 630

- 2.22 ***Gli avanzi dell'imperatore Napoleone agli Invalidi***
s.d.
Il catafalco di Napoleone circondato da folla e ufficiali in lacrime
mm. 480 x 580
- 2.23 ***Catafalco dell'imperatore Napoleone nella chiesa degli Invalidi***
s.d.
I cittadini rendono omaggio alla tomba di Napoleone agli Invalidi
mm. 630 x 450
- 2.24 ***Catafalco di Napoleone***
s.d.
Disegno dal vero del catafalco di Napoleone.
mm. 450 x 630
- 2.25 ***Le cendres de Napoléon***
s.d.
Manifesto acolori in cui sono raffigurati Napoleone con due soldati, il catafalco agli Invalidi e vari simboli dell'impero, Ai piedi della pagina una poesia (o un canto) in francese.
Litografia Dembour e Gangel
mm. 630 x 400
- 2.26 ***Maschera di Napoleone***
s.d.
Maschera funebre di Napoleone con la corona d'alloro e medaglie.
Disegno Nannini. Litografia Bettini
mm. 355 x 265
- 2.27 ***Cavallo di battaglia di Napoleone***
s.d.
Il cavallo di battaglia di Napoleone è condotto a a mano dietro il corteo funebre.
Disegno A. Frulli. Litografia Angiolini
mm. 465 x 630
- 2.28 ***Hudson - Lowe già governatore di S. Elena.***
nato a Londra nel 1770, morto a Dublino 8 gennaio 1844
s.d.
Ritratto del governatore di S. Elena in carica durante l'esilio di Napoleone sull'isola.
mm. 260 x 150
- 2.29 ***Vues de Sainte Héle***
Mentionnées au memorial de M. le Comte de Las cases
s.d.
Fascioletto contenente 4 vedute di S. Elena:
vue de S. Hélène et de James Town
vue de la rade de S. Hélène
vue de la cascade de Briars
vue de Longwood de Balcomb's cottage
Ogni stampa misura mm. 240 x 290.

(BUSTA 1)

fascicolo 3: MARIA LUISA MOGLIE DI NAPOLEONE

sec. XIX

Stampe raffiguranti la seconda moglie di Napoleone, nata arciduchessa d'Austria

Fascicolo cartaceo, 5 stampe.

- 3.1 ***Maria Luisa***
s.d.
Ritratto giovanile a colori di Maria Luisa
mm. 235 x 155
- 3.2 ***Maria Louisa, Empress of France.***
s.d.
Ritratto di Maria Luisa imperatrice.
Disegno Leroy. Litografia Mackenzie
mm. 190 x 110
- 3.3 ***Maria Luisa d'Austria
Imperatrice di Francia
Regina d'Italia***
s.d.
Ritratto di Maria Luisa imperatrice e regina
mm. 400 x 260
- 3.4 ***S. M. Maria Luisa
Arciduchessa di Parma, Piacenza e Guastalla***
s.d.
Ritratto di Maria Luisa non più imperatrice, ma duchessa di Parma, Piacenza e
Guastalla.
Disegno Beltrami. Incisione Geniani
mm. 385 x 265
- 3.5 ***Maria Luigia imperatrice
nata a vienna il 12 dicembre 1791. morta a Vienna il 7 dicembre***
s.d.
Ritratto di Maria Luisa colle insegne imperiali (il ritratto tuttavia è posteriore all'epoca
dell'impero poichè riporta le date estreme della sua vita)
mm. 255 x 150

(BUSTA 1)

Fascicolo 4: LA FAMIGLIA DI NAPOLEONE

secc. XVIII-XIX

Ritratti di alcuni familiari di Napoleone

Fascicolo cartaceo, 29 stampe)

- 4.1 ***Carlo Bonaparte***
s.d.
Ritratto del padre di Napoleone con le date di nascita e di morte.
Nato ad Ajaccio nel 1744, morto a Montpellier 24 febbraio 1785
mm. 255 x 150
- 4.2 ***"Tu sei il primogenito della famiglia ma rammentati sempre che questi ne è il capo"***
s.d.
Il padre di Napoleone morente circondato dai figli
mm. 150 x 111
- 4.3 ***Napoleonis mater***
1835
Ritratto della madre di Napoleone realizzato un anno prima della morte.
Disegno Charlotte Napoleon. Incisione Bellagny
mm. 480 x 325
- 4.4 ***Madame Letizia***
s.d.
Ritratto della madre di Napoleone con le date di nascita e morte.
Nata ad Ajaccio 24 agosto 1750, morta a Roma 2 febbraio 1836
mm. 251 x 150
- 4.5 ***Josephine impératrice des Français***
s.d.
Ritratto della prima moglie di Napoleone col manto imperiale
Incisione Drouart
mm. 310 x 220
- 4.6 ***Giuseppina Lapagerie Bonaparte imperatrice***
s.d.
Ritratto di Giuseppina con le date di nascita e morte.
Nata all'isola della Martinica 24 giugno 1763
Morta alla Malmaison 29 maggio 1814
mm. 255 x 150
- 4.7 ***Joseph Bonaparte***
s.d.
Ritratto del fratello di Napoleone che fu re di Napoli dal 1806 al 1808 e re di Spagna dal
1808 al 1813
mm. 211 x 150

- 4.8 **Joseph**
s.d.
Ritratto del fratello di Napoleone che fu re di Napoli dal 1806 al 1808 e re di Spagna dal 1808 al 1813.
mm.270 x 180
- 4.9 **Giuseppe Bonaparte già Re di Napoli e di Spagna**
s.d.
Ritratto del fratello di Napoleone con ledate di nascita e di morte.
Nato ad Ajaccio 7 gennaio 1768 - morto a Firenze 28 luglio 1844
mm. 260 x 150
- 4.10 **Luciano Bonaparte**
s.d.
Ritratto del fratello di Napoleone che fu presidente del Consiglio dei 500, ministro degli Interni in Francia e ambasciatore in Spagna.
Disegno di Bosio. Litografia Torchiana.
mm. 310 x 280
- 4.11 **Lucian Napoleon**
s.d.
Ritratto del fratello di Napoleone che fu presidente del Consiglio dei 500, ministro degli Interni in Francia e ambasciatore in Spagna.
mm. 290 x 210
- 4.12 **Senatore Luciano Bonaparte**
s.d.
Ritratto del fratello di Napoleone che fu presidente del Consiglio dei 500, ministro degli interni in Francia e ambasciatore in Spagna
Incisione a Firenze presso Agostino Pagani
mm. 290 x 210
- 4.13 **Luciano Bonaparte principe di Canino**
s.d.
Nato ad Ajaccio nel 1775 - morto a Viterbo il 29 giugno 1840
mm. 260 x 150
- 4.14 **Maria Elisa Bonaparte duchessa di Toscana**
s.d.
Ritratto della sorella di Napoleone che fu prima principessa di Lucca e Piombino e poi Granduchessa di Toscana fino al 1814.
Disegno Bedini. Litografia Kirchmayer
mm. 245 x 165
- 4.15 **Elisa, Grande Duchessa di Toscana**
s.d.
Ritratto della sorella di Napoleone che fu prima principessa di Lucca e Piombino e poi Granduchessa di Toscana fino al 1814.
Disegno A. Lacauchie. Litografia Gervais
mm. 265 x 180

- 4.16 ***Elisa Bonaparte maritata Baciocchi Gran Duchessa di Toscana***
s.d.
Nata ad Ayaccio 8 febbraio 1777 - morta a Bologna 5 agosto 1820
mm. 255 x 150
- 4.17 ***Louis Bonaparte***
XIX secolo
Ritratto del fratello di Napoleone in alta uniforme. Luigi fu re d'Olanda dal 1806 al 1810.
Litografia Camus
mm. 250 x 155
- 4.18 ***Luigi Bonaparte re d'Olanda***
s.d.
Ritratto del fratello di Napoleone che fu re d'Olanda dal 1806 al 1810.
mm. 240 x 155
- 4.19 ***Louis Bonaparte ex roi d'Hollande***
s.d.
Ritratto del fratello di Napoleone dopo la deposizione dal trono olandese. Sotto l'immagine la data di nascita 2 settembre 1778
mm. 170 x 115
- 4.20 ***Luigi Bonaparte re d'Olanda***
s.d.
Ritratto del fratello di Napoleone con le date di nascita e di morte.
Nato ad Ayaccio il 2 settembre 1778 - morto a Livorno il 25 luglio 1846
mm. 260 x 150
- 4.21 ***Paolina Bonaparte maritata Borghese***
s.d.
Ritratto della sorella di Napoleone con le date di nascita e di morte.
Nata ad Ayaccio 20 ottobre 1780 - morta a Firenze 9 giugno 1825
mm. 260 x 150
- 4.22 ***Carolina Bonaparte maritata Murat già regina di Napoli***
s.d.
Ritratto della sorella di Napoleone con le date di nascita e di morte.
Nata ad Ayaccio il 26 marzo 1792 (errato perchè nata nel 1782) - morta a Firenze nel 1838
mm. 260 x 150
- 4.23 ***Gerolamo Bonaparte***
s.d.
Ritratto del fratello di Napoleone, che fu re di Westfalia dal 1807 al 1813, in alta uniforme e a cavallo
mm. 170 x 105
- 4.24 ***Girolamo Bonaparte già re di Vestfalia***
s.d.
Ritratto del fratello di Napoleone, che fu re di Westfalia dal 1807 al 1813. Sotto il ritratto la data di nascita 15 novembre 1784. mm. 270 x 150

- 4.25 ***N. L. Bonaparte G. D. de Berg et de Clèves***
s.d.
Ritratto del figlio di Luigi Bonaparte e Ortensia Beauharnais.
Litografia Drouart
mm. 310 x 220
- 4.26 ***S. A. I. le Prince Jérôme***
s.d.
Ritratto del terzogenito del re di Westfalia, il cui vero nome era Napoleone Giuseppe Carlo Paolo, detto però il principe Girolamo
Litografia Drouart
mm. 310 x 223
- 4.27 ***S. A. I. e R. il Principe Napoleone (Girolamo)***
1859
Ritratto del terzogenito del re di Westfalia, il cui vero nome era Napoleone Giuseppe Carlo Paolo, detto però il principe Girolamo
Franzi editore Firenze
mm. 470 x 290
- 4.28 ***Carlo principe Bonaparte***
1840
Ritratto del figlio di Luciano Bonaparte principe di Canino e della seconda moglie Alessandra Bleschamp.
Disegno dal vero di Petronilla, litografia Seghesio
mm. 450 x 310
- 4.29 ***Louis Napoléon Bonaparte***
Né à Paris le 20 Avril 1808
Président de la République Française
Elu le 20 xbre 1848
s.d.
Ritratto del futuro Napoleone III al momento della sua elezione a presidente della Repubblica francese. Sotto il ritratto la sua firma.
Litografia Lemercier.
mm. 340 x 283

BUSTA 2

Fascicolo 5: LA FAMIGLIA BEAUHARNAIS

secc. XVIII-XIX

Ritratti di componenti della famiglia Beauharnais.

Fascicolo cartaceo, 8 stampe.

- 5.1 ***Eugène Beauharnais***
Vice Roi d'Italie
s.d.
Ritratto di Eugenio a cavallo
mm. 280 x 182
- 5.2 ***Eugène Beauharnais***
XIX sec.
Ritratto di Eugenio
mm. 245 x 160
- 5.3 ***E.ne de Beauharnais***
Vice Roi d'Italie
s.d.
Ritratto di Eugenio a mezzo busto
mm. 310 x 220
- 5.4 ***Beauharnais***
già vice - re d'Italia
s.d.
Ritratto di Eugenio a mezzo busto, con le date di nascita e morte.
Nato in Bretagna il 3 settembre 1780 morto a Monaco in Baviera il 2 febbraio 1824
mm. 212 x 134
- 5.5 ***S. M. la Reine Hortense***
s.d.
Ritratto di Ortensia regina d'Olanda (moglie di Luigi Bonaparte)
Litografia Drouart
mm. 305 x 223
- 5.6 ***Beauharnais (Hortense - Eugénie de)***
reine de Hollande duchesse de S. Leu
morta nel 1837
s.d.
Ritratto di Ortensia con il figlio
Dipinto da Gerard. Litografia Thibault
mm. 300 x 230

5.7 ***Ortensia Beauharnais***
già Regina d'Olanda

s.d.

Ritratto di Ortensia a mezzo busto, con le date di nascita e morte.

Nata a Parigi il 10 aprile 1783, morta a Aremberg il 5 ottobre 1837

mm. 270 x 150

5.8 ***Auguste Beauharnais***
Duc de Leuchtenberg
Prince de Eichstadt

s.d.

Ritratto

mm. 410 x 300

(BUSTA 2)

Fascicolo 6: UFFICIALI DELL'ESERCITO FRANCESE DALLA REPUBBLICA ALL'IMPERO

secc. XVIII-XIX

Ritratti di alti ufficiali dell'esercito francese dalla Repubblica all'Impero.

Fascicolo cartaceo, 68 stampe.

- 6.1 ***Le Général Reynier***
s.d.
Ritratto del generale con iscritti in una corona d'alloro gli avvenimenti storici più importanti a cui ha partecipato: Lille, Rastadt, Pyramides, Castelfranco, Wagram, Leipsick
Disegno Alexandrine. Litografia Senefelder
mm. 555 x 395
- 6.2 ***Hoche***
s.d.
Ritratto a mezzo busto del generale Hoche
mm. 240 x 170
- 6.3 ***Hoche (Louis - Lazare)***
Général en chef des Armées de la Moselle, de l'Ouest et de Sambre et de Meuse morto nel 1797
s.d.
Ritratto del generale Hoche
Disegno di Scheffer
mm. 285 x 195
- 6.4 ***Lasalle***
s.d.
Ritratto a mezzo busto del generale Lasalle
mm. 265 x 195
- 6.5. ***Le Général Lasalle***
1825
Ritratto a mezzo busto del generale Lasalle con iscritti in una corona d'alloro gli avvenimenti storici più importanti a cui ha partecipato: Rivoli, Pyramides, Stettin, Medellin, Raab, Wagram.
Disegno Gravedon. Litografia Senefelder
mm. 560 x 392
- 6.6 ***Joubert (Barthelemy - Catherine)***
Général en chef de l'armée d'Italie morto nel 1799
s.d.
Ritratto del generale Joubert a cui fu affidato dal Direttorio il comando dell'armata in Italia
Ritratto di Bouchot

mm. 295 x 185

- 6.7 **Joubert**
Général
s.d.
Ritratto del generale Joubert con le date di nascita e di morte.
Nato a Pout de Vauxil 14 aprile 1769, morto alla battaglia di Novi il 15 agosto 1799
mm. 211 x 133
- 6.8 **Kellerman**
General Francese
s.d.
Ritratto del generale Kellerman
Sotto il titolo la scitta " In Firenze appresso Pagni e Bardi"
mm. 200 x 150
- 6.9 **André Masséna**
Général en 1793, Maréchal d'Empire en1804, Duc de Rivoli en 1807, Prince d'Eslingen en 1809
s.d.
Ritratto del generale Massena con iscritti una corona d'alloro gli avvenimenti storici più importanti a cui ha partecipato: Italie, Zurich, Génes, Wistule, Danube, Enzerdorff, Wagram, Espagne, Portugal
Litografia Lemercier, disegno Hennon Dubois
mm. 560 x 380
- 6.10 **Massena**
Maresciallo, Duca di Rivoli, Principe d'Esling
s.d.
Ritratto del generale con le date di nascita e morte: nato a Nizza il 8 maggio 1758, morto a parigi il 4 aprile 1817
Incisione V. Rolla
mm. 215 x 135
- 6.11 **Lecchi (Teodoro)**
Generale comandante la Guardia reale italiana
s.d.
Ritratto del generale con la data di nascita: nato in Brescia il giorno 16 gennaio 1779
Incisione Santamaria
mm. 215 x 133
- 6.12 **Le Général Augerau (1796)**
Duc de Castiglione, Marechal d'Empire (1804)
1796
Ritratto del generale con iscritti in una corona d'alloro gli avvenimenti storici più importanti a cui ha partecipato: Figueres, Millesimo, Digo, Po, Lodi, Castiglione, l'Adige, Arcole, Porto Legano, Bassano, Jena, Berlin, Eylau, Leipsick
Litografia Senefelder, disegno Trolli
mm. 560 x 395

- 6.13 ***Le Général Drouot***
s.d.
Ritratto del generale con iscritti in una corona d'alloro gli avvenimenti storici più importanti a cui ha partecipato: Wagram, Lutzen, Bautzen, Wachau, Nanglis, Vauclor, Waterloo
mm. 555 x 395
- 6.14 ***Le Général Pajol***
s.d.
Ritratto del generale con iscritti in una corona d'alloro gli avvenimenti storici più importanti a cui ha partecipato: Valmy, Echinut, Wagram, Zurich, Moskowa, Hoelinden, Lutzen, Dresda, Austerlitz, Leipsich, Jena, Friedland, Liany
Litografia Villain
mm. 570 x 395
- 6.15 ***Rusca***
Generale di divisione
s.d.
Ritratto del generale con le date di nascita e morte
Nato a Briga il 27 novembre 1759, ucciso a Chalons il 4 febbraio 1814
Litografia Rolla
mm. 212 x 131
- 6.16 ***Conte Achille Fontanelli***
Generale di divisione
Ministro della guerra e marina del Regno d'Italia
s.d.
Ritratto del generale con le date di nascita e morte
Nato in Modena nel 1773, morto in Milano nel 1837
Tratto da un dipinto del cavalier Appiani, incisione Bonatti
mm. 211 x 135
- 6.17 ***Moreau***
Generale
s.d.
Ritratto del generale con le date di nascita e morte
Nato a Morlaix in Bretagna li 11 agosto 1763, morto a Lahn in Boemia il 2 settembre 1813
Incisione Bolla
mm. 213 x 135
- 6.18 ***Moreau***
s.d.
Ritratto del generale in abiti civili
mm. 213 x 150

- 6.19 ***Le Général M. lien S. tien Foy***
Député de l'Aisne
s.d.
Ritratto del generale con iscritti in una corona d'alloro gli avvenimenti storici più importanti a cui ha partecipato: Huningue, Limmath, Peri, Salamanque, Palencia, Ducro, Tolosa , Pampelune, Waterloo
Litografia Marlet, disegno Grevedon
mm. 560 x 395
- 6.20 ***Foy***
Général
s.d.
Ritratto del generale con le date di nascita e di morte
Nato ad Ham in Piccardia il 3 febbraio 1775, morto a Parigi il 28 novembre 1825
mm. 214 x 133
- 6.21 ***Jourdan, Général en chef de l'armée de Sambre et Meuse et ensuite de l'armée du Danubeo***
s.d.
Ritratto del generale a mezzo busto in un medaglione che poggia su una base nella quale è raffigurata una battaglia. Sotto il disegno della battaglia compare l'autore dell'acquaforte, Duplessi - Bertaux e la scritta, non è chiaro se riferita alla battaglia o alla data dell'incisione "L'an 10 de la Rép."
mm. 222 x 155
- 6.22 ***Jourdan (Jean Baptiste, comte de)***
Maréchal de France le 19 mai 1804 - 1833
s.d.
Ritratto del generale con la data in cui diventò maresciallo di Francia e la data di morte
mm. 285 x 195
- 6.23 ***Jourdan maresciallo***
s.d.
Ritratto del generale con le date di nascita e morte
Nato a Limoges il 23 aprile 1762, morto governatore degli Invalidi il 23 novembre 1833
mm. 214 x 135
- 6.24 ***Le Général Andréossy***
Député de l'Aude
s.d.
Ritratto del generale con iscritti in una corona alloro gli avvenimenti storici più importanti a cui ha partecipato: Mantoue, Egipte, Austerlitz, Londres, Viennes, Costantinople
Da un ritratto di Hersant, litografia Lemercier
mm. 555 x 390

- 6.25 ***Pichegru***
s.d.
Ritratto del generale
Disegno J. M. Moreau, incisione Pietro Zancon, stampata a Venezia presso giacomo Zappa
mm. 225 x 170
- 6.26 ***Pichegru***
s.d.
Ritratto del generale
mm. 235 x 150
- 6.27 ***Pichegru***
Général des Armées de la République Française
s.d.
Ritratto del generale con il luogo di nascita: Arbois deputazione del Jura il 16 febbraio 1761
Litografia Bonneville
mm. 297 x 213
- 6.28 ***Pino***
Generale di divisione e primo Capitano delle Guardie
s.d.
Ritratto del generale con le date di nascita e morte
Nato a milano il 1 ottobre 1767, morto alla sua villa in Cernobbio il 29 marzo 1826
mm. 210 x 195
- 6.29 ***Carnot***
Generale di divisione e e membro del comitato di pubblica salute
s.d.
Ritratto del generale con le date di nascita e morte
Nato a Nolay in Borgogna il 13 marzo 1755, morto a Magdeburgo il 2 agosto 1823
mm. 190 x 130
- 6.30 ***Le Général Drouet***
Comte d'Erlon
1828
mm. 570 x 395
- 6.31 ***Le Général Championnet***
1856
Ritratto del generale con iscritti in una corona d'alloro gli avvenimenti storici più importanti a cui ha partecipato: Gibraltar, Wissembourg, Fleurus, Roma, Napoli
Disegno Grevedon, litografia Senefelder
mm. 662 x 395
- 6.32 ***Le Général Richepanse***
s.d.
Ritratto del generale con iscritti in una corona d'alloro gli avvenimenti storici più importanti a cui a cui ha partecipato: Altenkirchen, Fossano, Hoenlinden, Guadaloupe
Disegno Trolli, litografia Ducarme
mm. 560 x 395

- 6.33 ***Le Général Lafayette***
s.d.
Ritratto del generale con iscritti in una corona d'alloro gli avvenimenti storici più importanti a cui ha partecipato: Brandvine, Monmouth, Virginie, Pensylvanie, Yorktown, Versailles, Paris, Philippeville, Maubeges, Florennes
Litografia Senefelder
mm. 560 x 400
- 6.34 ***Severoli***
Generale di divisione
s.d.
Ritratto del generale con le date di nascita e di morte: nato a faenza nel 1767, morto in patria il 6 ottobre 1823
mm. 214 x 130
- 6.35 ***Le Général Desaix***
s.d.
Ritratto del generale con iscritti in una corona d'alloro gli avvenimenti storici più importanti a cui ha partecipato: Lauterbourg, Weissembourg, Offembourg, Rastadt, Kehl, Egypte, Marengo
Disegno Marin, litografia Senefelder
mm. 560 x 395
- 6.36 ***Kleber***
s.d.
Ritratto del generale
mm. 250 x 170
- 6.37 ***Le Général Kléber***
s.d.
Ritratto del generale con iscritti in una corona d'alloro gli avvenimenti storici più importanti a cui ha partecipato: Fleurus, Maestricht, Rhin, Rednitx, Alexandrie, Mont Thabor, Aboukir, Héliopolis, Caire
Disegno Trolli, litografia Senefelder
mm. 556 x 400
- 6.38 ***Kleber***
Generalissimo dell'esercito repubblicano in Egitto
s.d.
Ritratto del generale con le date di nascita e di morte: nato a Strasburgo nel 1754, assassinato al Cairo il giorno 14 giugno 1801
mm. 192 x 135
- 6.39 ***Marieni***
Capobattaglione del genio
s.d.
Ritratto con le date di nascita e di morte: nato in Averara l'11 marzo 1774, morto a Kopnich il 23 febbraio 1813
Disegno de Maurizio, incisione Guzzi
mm. 210 x 135

- 6.40 **Marmont**
s.d.
Ritratto dell'aiutante di campo di Napoleone
mm. 241 x 155
- 6.41 **Marmont**
s.d.
Ritratto dell'aiutante di campo di Napoleone
mm. 150 x 110
- 6.42 **Le Marechal Lefebvre**
s.d.
Ritratto
Disegno Eugène Lam, incisione Henry Robinson
mm. 260 x 170
- 6.43 **Macdonald**
Maresciallo, duca di Taranto
s.d.
Ritratto del maresciallo con le date di nascita e di morte: nato il 17 novembre 1765 a Sancerre, morto nelle sue terre al castello di Courcellesil 24 settembre 1840.
mm. 210 x 195
- 6.44 **Brunel**
s.d.
Ritratto del maresciallo
mm. 250 x 170
- 6.45 **Brunel**
Maresciallo di Francia
s.d.
Ritratto del maresciallo con le date di nascita e morte: nato a Brive la Saillarde nel 1763, assassinato ad Avignone il 2 agosto 1815
mm. 210 x 135
- 6.46 **Sebastiani**
Maresciallo di Francia
s.d.
Ritratto del maresciallo con la data di nascita: nato il 11 novembre in Corsica
Disegno De Maurizio, incisione Eug. Silvestri
mm. 212 x 133
- 6.47 **Le Marechal Soult**
Duc de Dalmatie
s.d.
Ritratto del Maresciallo con iscritti in una corona d'alloro gli avvenimenri storici più importanti a cui ha patecipato: Fleurus, Friedberg, Zurich, Génes, Austerlitz, Jéna, Eylu, Espagne, Portugal, Lutzen, Bautzen, Toulouse
Disegno Dubois, litografia Lemercier
mm. 555 x 385

- 6.48 ***De Laugier***
Colonnello ora al servizio della Toscana
s.d.
Ritratto del colonnello con la data di nascita: nato a Poo Ferrajo il 5 ottobre 1789
Disegno e incisione De Maurizio
mm. 215 x 133
- 6.49 ***Caulincourt***
s.d.
Ritratto
Incisione Benoist
mm. 245 x 165
- 6.50 ***Caulincourt***
Duca di Vicenza
s.d.
Ritratto con le date di nascita e di morte: nato in Piccardia il 9 novembre 1772, morto a Parigi il 9 febbraio 1827
mm. 255 x 150
- 6.51 ***Le Maréchal Davoust***
Prince d'Echmuhl
s.d.
Ritratto del maresciallo con iscritti in una corona d'alloro gli avvenimenti storici più importanti a cui ha partecipato: Rhin, Egypte, Ulm, Austerlitz, Jéna, Eylau, Friedland, Echmuhl, Wagram, Mohidon, Moskova, Hambourg
Disegno Trolli, litografia Senefelder
mm. 560 x 395
- 6.52 ***Beurnonville***
s.d.
Ritratto di Pierre De Riel Maresciallo di Francia
mm. 245 x 170
- 6.53 ***Duroc***
Commandant l'artillerie de la garde Consulaire
s.d.
Ritratto
Disegno Charpentier, incisione Audibrant
mm. 270 x 190
- 6.54 ***Bertrand***
s.d.
Ritratto
Disegno G. B., litografia Bertolli
mm. 205 x 140

- 6.55 ***Le Maréchal Ney duc d'Elchingen
Prince de la Moskova, Pair de France***
s.d.
Ritratto del Maresciallo con iscritti in una corona d'alloro gli avvenimenti storici più importanti a cui ha partecipato: Forshein, Manheim, Hohenlinden, Elchingen, Jena, Erfurt, Magdebourg, Guttsdastad, Friedland, Espagne, Portugal, Smolensk, Moscovia, Lutzen, Dresde, Leipsick, Montmirail, Waterloo
Litografia Lemercier
mm. 555 x 390
- 6.56 ***Ney***
s.d.
Ritratto del generale
mm. 265 x 193
- 6.57 ***Ney***
s.d.
Ritratto del generale
mm. 240 x 175
- 6.58 ***Ney
Maresciallo, duca di Elchingen, principe della Moscovia***
s.d.
Ritratto del generale con le date di nascita e morte: nato a Sarres - Luis li 17 gennaio 1769, fucilato a Parigi il 7 dicembre 1815
mm. 213 x 135
- 6.59 ***Joachim Murat***
1826
Ritratto del generale con iscritti in una corona d'alloro gli avvenimenti storici più importanti a cui ha partecipato: Rivoli, Tagliamento, S. Jean d'Acres, Aboukir, Marengo, Austerlitz, Jena, Eylau, Smolensk, Moscovia, Dresde
Dipinto di Gerard, litografia Senefelder
mm. 560 x 395
- 6.60 ***Joachim Murat
Roi de Naples***
s.d.
Ritratto del generale napoleonico, poi re di Napoli, a cavallo in battaglia
Da un dipinto di David, litografia H. Robinson
mm. 290 x 195
- 6.61 ***Gioacchino Murat***
s.d.
Ritratto del generale
Disegno Bosio, litografia Rados
mm. 310 x 290
- 6.62 ***Murat***
s.d.
Ritratto evidentemente ritagliato da una pagina più grande
mm. 130 x 95

- 6.63 ***Gioacchino Murat***
s.d.
Ritratto del generale
Litografia Doyen
mm. 260 x 175
- 6.64 ***Murat***
s.d.
Ritratto del generale a colori
mm. 255 x 175
- 6.65 ***Murat***
s.d.
Ritratto del generale
mm. 225 x 153
- 6.66 ***G. Murat***
s.d.
Ritratto del generale
mm. 263 x 195
- 6.67 **Senza titolo**
s.d.
ritratto di G. Murat
Dipinto G. Battsta Wicar, litografia Antonio Ricciani
mm. 262 x 310
- 6.68 ***Murat***
Maresciallo di Francia indi Re di Napoli
s.d.
Ritratto del generale con le date di nascita e di morte: nato a Cahors 25 marzo 1771,
fucilato a Pizzo il 13 ottobre 1815
mm. 219 x 134

(BUSTA 2)

Fascicolo 7: BERNADOTTE

Secc. XVIII-XIX

Ritratti del generale Bernadotte, poi re di Svezia.

Fascicolo cartaceo, 2 stampe.

7.1 *Le Général Bernadotte (1794)*

Prince de Ponte Corvo (1806), Roi de Suede et de Norwege (1808)

s.d.

Ritratto del generale con iscritti in una corona d'alloro gli avvenimenti storici più importanti a cui ha partecipato: Fleurus, S. Quentin, Tagliamento, Austerlitz, Saalfeld, Lubeck, Magdebourg, Mohringen Braumberg, Spandau, Wagram, Denewulz, Leipsick
Litografia Senefelderf

mm. 560 x 395

7.2 *Bernadotte*

Già maresciallo, principe di Pontecorvo, ora re di Svezia

s.d.

Ritratto di Bernadotte con la data di nascita: nato a Pau il 26 gennaio 1764

Disegno de Maurizio, litografia Magoni

mm. 210 x 135

(BUSTA 2)

Fascicolo 8: FOUCHET

secc. XVIII-XIX

Stampe di Joseph Fouché che fu onnipotente ministro di polizia prima della repubblica francese, poi dell'impero napoleonico e poi ancora del restaurato regno di Francia di Luigi XVIII.

Fascicolo cartaceo, 3 stampe.

- 8.1 ***Fouché***
s.d.
Ritratto del ministro alla sua scrivania (si presume che la stampa si riferisca all'epoca napoleonica in quanto su di una mensola c'è un busto di Napoleone)
mm. 260 x 165
- 8.2 ***Fouché***
s.d.
Ritratto del ministro
mm. 243 x 170
- 8.3 ***Fouché***
Duca d'Otranto
Ministro di polizia sotto l'impero
s.d.
Ritratto del ministro con le date di nascita e di morte: nato a Nantes il 29 maggio 1763, morto a Trieste il 26 settembre 1820
mm. 255 x 150

(BUSTA 2)

Fascicolo 9: NAPOLEONE III

sec. XIX

Stampe relative al periodo del regno di Napoleone III.

Fascicolo cartaceo, 7 stampe.

- 9.1 ***Louis Napoléon***
Elu en vertu du suffrage universel par 75000000 voix
1852
Stampa in cui si mette in evidenza il numero di voti con cui nel 1852 Luigi Napoleone divenne imperatore.
Disegno Lemercier
mm. 540 x 380
- 9.2 ***Napoleone III***
Imperatore dei Francesi
s.d.
Ritratto dell'imperatore con la data di nascita: nato alle Tuileries il 20 aprile 1808
mm. 248 x 162
- 9.3 ***S. M. Napoléon III***
Empereur de Francais
1853
Ritratto dell'imperatore
Disegno Pauquet, litografia Drouart
mm.310 x 222
- 9.4 ***Napoleone III***
s.d.
Ritratto dell'imperatore chiaramente ritagliato in forma ovale da una pagina più grande
Litografia Masulli
mm. 175 x 140
- 9.5 ***S. M. Napoléon III***
Empereur de Francais
s.d.
Ritratto dell'imperatore
Edizione Pauquet, litografia Drouart
mm. 310 x 222
- 9.6 ***Napoleone III***
Imperatore dei Francesi
s.d.
Ritratto dell'imperatore
Litografia Giordana e Salussolia
mm. 620 x 445

9.7

Stato maggiore dell'armata francese

s.d.

L'imperatore Napoleone III a cavallo circondato dai suoi ufficiali indicati uno ad uno per nome.

Litografia Corbetta

mm. 312 x 475

BUSTA 3

Fascicolo 10: L'IMPERATRICE EUGENIA

sec. XIX

Ritratti di Eugenia di Montijo, moglie di Napoleone III

Fascicolo cartaceo, 6 stampe.

- 10.1 ***Eugenia di Montijo***
Imperatrice de' Francesi
s.d.
Ritratto dell'imperatrice con lo stemma imperiale
mm. 445 x 305
- 10.2 ***Eugenia de Guzman Contessa di Teba***
Imperatrice dei Francesi
s.d.
Ritratto dell'imperatrice
Disegno Grant
mm. 234 x 150
- 10.3 ***S. M. Eugenie***
Imperatrice des Francais
1853
Ritratto dell'imperatrice inginocchiata
mm. 310 x 223
- 10.4 ***S. M. Eugenie***
Imperatrice
s.d.
Ritratto dell'imperatrice
Incisione Pauquet
mm. 310 x 220
- 10.5 ***S. M. Eugenie***
Imperatrice des Francais
s.d.
Busto dell'imperatrice
Incisione Drouart
mm. 305 x 222
- 10.6 ***S. M. l'Impératrice et l'enfant de France***
s.d.
Ritratto dell'imperatrice e del figlio
mm. 345 x 260

(BUSTA 3)

Fascicolo 11: NAPOLEONE LUIGI BONAPARTE

sec. XIX

Stampe raffiguranti il figlio di Napoleone III e dell'imperatrice Eugenia.

Fascicolo cartaceo, 6 stampe.

- 11.1 *S. A. I. prince impérial*
s.d.
Stampa del figlio di Napoleone III in tenerissima età con la data di nascita: né le 16 mars 1856
Incisione Drouart
mm. 310 x 225
- 11.2 *Le Prince Impérial de France*
s.d.
Ritratto del principe a pochi anni d'età con indosso la divisa
Incisione Bès e Dubreuil
mm. 445 x 310
- 11.3 *Son Altesse le Prince Impérial de France*
s.d.
Ritratto del principe adolescente con la data di nascita: né a Paris le 16 mars 1856
Incisione Bès e Dubreuil
mm. 455 x 310
- 11.4 *S. A. I. Principe Napoleone Luigi Bonaparte*
s.d.
Ritratto del principe in età adulta
mm. 225 x 141
- 11.5 *Napoleone Luigi Bonaparte*
s.d.
Ritratto del principe in età adulta
mm. 394 x 250
- 11.6 *Prince Louis Napoleon (prince imperial of France)*
s.d.
Ritratto del principe in età adulta, in divisa con le date di nascita e morte: Born march 16 1856, died in Zululand june 1 1879)
mm. 444 x 310

(BUSTA 3)

Fascicolo 12: PERSONAGGI DIVERSI DELL'EPOCA NAPOLEONICA

sec. XIX

Stampe raffiguranti personaggi diversi che ebbero contatti con Napoleone o che gli furono contemporanei.

Fascicolo cartaceo, 53 stampe.

- 12.1 ***Pascal de Paoli***
Generalissime des Armes des Corses
s.d.
Ritratto di quello che sarà in seguito considerato l'eroe della indipendenza corsa
Litografia Canocchi Greve
mm. 270 x 190
- 12.2 ***Talleyrand***
s.d.
Ritratto dell'ex religioso francese che fu ministro sia sotto il governo napoleonico che sotto la restaurata monarchia
mm. 265 x 190
- 12.3 ***De Talleyrand***
s.d.
Ritratto dell'ex religioso francese che fu ministro sia sotto il governo napoleonico che sotto la restaurata monarchia
mm. 245 x 173
- 12.4 ***Nelson Bronte***
s.d.
Ritratto di Nelson in questo caso nominato anche col titolo di duca di Bronte concessogli dal re delle due Sicilie
Litografia Robinson
mm. 211 x 135
- 12.5 ***Nelson ammiraglio inglese***
s.d.
Ritratto di Nelson con le date di nascita e morte
Nato a Burnham – Thorpe nella contea di Norfolk il 29 settembre 1758, morto alla battaglia di Trafalgar il 21 ottobre 1805
mm. 210 x 195
- 12.6 ***Lord Wellington***
Generale in capo dell'armata di Spagna e Portogheseo
s.d.
Ritratto di lord Wellington
mm. 330 x 225

- 12.7 ***Wellesley duca di Wellington generalissimo delle armate inglesi***
s.d.
Ritratto di lord Wellington con la data di nascita
Nato a Dungan Castle il 1 maggio 1769
mm. 210 x 135
- 12.8 ***Pio VII***
s.d.
Ritratto di Pio VII
mm. 255 x 160
- 12.9 ***Pio VII dopo 34 mesi di dimora in Savona viene fatto travestire e condottodi notte a piedi dal colonnello La Gorse fuori di detta città***
13 giugno 1812
Il papa in abiti non ecclesiastici viene accompagnato fuori della città da un militare con aria furtiva
Litografia Bernasconi
mm. 90 x 145
- 12.10 ***Nel tempo della prigionia del Santo Padre Pio VII in Savona molta gente e distinti signori ivi concorrevano per vederlo, ma ciò non era permesso che a pochi per privilegio del Comandante Francese nel tempo che ascoltava la S. Messa, ove per mezzo delle di Lui Orazioni furono da Dio concesse varie grazie, e nel 15 agosto 1811 fu veduto sollevato in aria con grande sorpresa di tutti i circostanti ivi presenti***
1811
Stampa a colori in cui si vede il papa che si solleva in estasi circondato dalla meraviglia degli astanti
Incisione Verico
mm. 315 x 452
- 12.11 ***Cavalier Andrea Appiani***
s.d.
Ritratto di Andrea Appiani
Litografia Rolla
mm. 400 x 285
- 12.12 ***Carlo Botta***
s.d.
Ritratto di Carlo Botta
Litografia Zuliani
mm. 330 x 235
- 12.13 ***Pietro Custodi***
Barone e Cavaliere del primo Real Ordine della Corona di Ferro
1812
Ritratto di Pietro Custodi con la data di nascita: nato a Galliate Novarese li 29 novembre 1771
Litografia Michele Bisi
mm. 323 x 225

- 12.14 ***Maret duca di Bassano***
s.d.
Ritratto di Maret (amico personale di Napoleone) con le date di nascita e morte: nato a Digione il 1 marzo 1758, morto in patria il 21 gennaio 1827
mm. 258 x 150
- 12.15 ***Melzi d'Eril***
Vice presidente della Repubblica Italiana indi Gran Guardia Sigilli del Regno d'Italia, Duca di Lodi, ecc., ecc.
s.d.
Ritratto di Melzi d'Eril con le date di nascita e morte: nato in Milano il 6 marzo 1753 -
ivi morto il 16 gennaio 1816
mm. 260 x 150
- 12.16 ***Monge***
Membro dell'Istituto
s.d.
Ritratto di Gaspard Monge (matematico, amico personale di Napoleone) con le date di nascita e di morte: nato a Mezieres nel 1746, morto a Parigi il 29 luglio 1818
mm. 260 x 150
- 12.17 ***Cav. Giambattista Venturi***
Gentiluomo Reggiano, Prof. emerito di Pavia
Membro del cesareo Regio Istituto di Scienze, ecc.
s.d.
Ritratto di Giambattista Venturi.
Ritratto di Pfenninger, litografia di Rosaspina
mm. 315 x 234
- 12.18 ***Alessandro Volta***
s.d.
Ritratto di Alessandro Volta.
mm. 325 x 234
- 12.19 ***Senza titolo***
s.d.
Ritratto di Achille Murat. (L'identificazione del personaggio è data solo da una scritta a matita sul retro della stampa con un punto interrogativo)
mm. 270 x 215
- 12.20 ***Principe Murat***
s.d.
Ritratto del principe Murat (il nome di battesimo non è precisato)
mm. 231 x 153
- 12.21 ***Bellegarde***
Feld - Maresciallo
s.d.
Ritratto di Bellegarde con la data di nascita: nato a Chamberyin Savoja il 18 dicembre 1760
Litografia Mantovani
mm. 218 x 135

- 12.22 ***Poniatowsky***
Principe di Polonia
s.d.
Ritratto di Ponatowsky con le date di nascita e morte : nato a Varsavia il 17 maggio 1763, morto alla battaglia di Lipsia il 19 ottobre
Disegno De Maurizio, litografia Silvestri
mm. 215 x 135
- 12.23 ***Suwarow***
Feld – Maresciallo
s.d.
Ritratto di Suwarow
Litografia Rolla
mm. 211 x 135
- 12.24 ***S. A. R. M. gr le Duc de Bordeaux***
s.d.
Ritratto di Henri deBordeaux giovinetto
mm. 280 x 180
- 12.25 ***Luigi Antonio Enrico di Borbone***
Duca di Enghien
s.d.
Ritratto di Luigi Antonio Enrico di Borbone
Disegno Bosco, litografia Biasioli
mm. 305 x 230
- 12.26 ***Luigi XVIII***
s.d.
Ritratto di Luigi XVIII
mm. 150 x 171
- 12.27 ***Luigi Filippo d'Orleans***
s.d.
Ritratto di Luigi Filippo d'Orleano
mm. 148 x 110
- 12.28 ***Castelreagh***
Ministro delle relazioni estere di S. M. Britannica
s.d.
Ritratto di Castlereagh
Litografia Boriatti
mm. 150 x 110
- 12.29 ***Principe Carlo***
Arciduca d'Austria e generalissimo degli eserciti imperiali
s.d.
Ritratto di Carlo d'Austria con la data di nascita: nato a Firenze il 5 settembre 1771
Disegno De Maurizio, litografia Maffei
mm. 215 x 135

- 12.30 **Carlo**
Arciduca d'Austria, ecc., ecc.
s.d.
Ritratto di Carlo d'Austria con la data di nascita: nato a Firenze il 5 settembre 1771
Litografia Silvestri
mm. 215 x 141
- 12.31 **Carlo X**
s.d.
Ritratto di Carlo X
mm. 150 x 110
- 12.32 **Il re Gerolamo**
s.d.
Ritratto di re Gerolamo (forse il re di Westfalia fratello di Napoleone?)
mm. 222 x 141
- 12.33 **S. A. I. R. la Principessa Clotilde adolescente**
1861
Ritratto di Clotilde di Savoia
Litografia Lunck
mm. 250 x 170
- 12.34 **S. A. Impériale M.me la Princesse Clotilde**
s.d.
Ritratto di Clotilde di Savoia in età giovanile
Litografia Chatain, scultura Pauquet
mm. 310 x 222
- 12.35 **S. A. Impériale M.me la Princesse Clotilde**
s.d.
Ritratto di Clotilde di Savoia in età matura
Litografia Chatain, disegno Giraud, scultura Pauquet
mm. 310 x 222
- 12.36 **Alessandro I**
Imperatore di tutte le Russie
s.d.
Ritratto dello zar Alessandro
mm. 150 x 110
- 12.37 **Senza titolo**
(sul retro a matita: **Alessandro I di Russia**)
1823
Ritratto dello zar Alessandro
Scultura Boilly
mm. 261 x 210
- 12.38 **Federico Guglielmo III re di Prussia**
s.d.
Ritratto del re di Prussia
Disegno Bosio, incisione Sasso

- mm. 308 x 234
- 12.39 ***Luigia Augusta Guglielmina Regina di Prussia***
s.d.
Ritratto della regina di Prussia parzialmente a colori
Disegno Bosio, incisione Sasso
mm. 195 x 140
- 12.40 ***Son Altesse Royale le Prince Dom Auguste de Portugal
Duc de Leuchtemberge Santa Cruz, Prince d'Eichstedt ecc. ecc.***
s.d.
Ritratto di Augusto di Portogallo
Incisione Institut litér. artist. par Th. Kammerera Munich, dipinto Stieler
mm. 455 x 360
- 12.41 ***N. C. Bonaparte
P.ce R.I de Hollande***
s.d.
Ritratto del principe reale d'Olanda
Disegno Puquet, incisione Drouart
mm. 310 x 222
- 12.42 ***Bruix***
s.d.
Ritratto dell'ammiraglio Bruix
Disegno Charpentier, scultura Geoffroy
mm. 310 x 216
- 12.43 ***Berthier***
s.d.
Ritratto del generale napoleonico Berthier
Disegno Lami, scultura Outwaite
mm. 255 x 170
- 12.44 ***Savary***
s.d.
Ritratto del generale Savary aiutante di campo durante la battaglia di Marengo.
mm. 213 x 135
- 12.45 ***Junot***
s.d.
Ritratto del generale Junot
mm. 150 x 110
- 12.46 ***Blucher
Feld maresciallo prussiano***
s.d.
Ritratto del feld maresciallo Blucher con le date di nascita e morte: nato nel 1742 a Rostock nel Mecklenbourg-Schwerin, morto il 12 novembre 1819 a Kriblowitz in Islesia.
Incisione Dall'Alpi
mm. 212 x 135

- 12.47 **Moncey**
s.d.
Ritratto del generale Moncey, distintosi particolarmente in Svizzera e Italia
mm. 210 x 133
- 12.48 **Tenente generale Cesare Laugier de Bellecour**
s.d.
Ritratto del conte Laugier de Bellecour, ufficiale napoleonico nelle campagne di Spagna e Russia e più tardi combattente risorgimentale nella battaglia di Curtatone.
Incisione Stanghi
mm. 412 x 285
- 12.49 **Le comte Bertrand**
s.d.
Ritratto del generale
Incisione Vivien?
mm. 243 x 171
- 12.50 **Davoust**
s.d.
Ritratto del generale
Ritratto di David, scultura H. Robinson
mm. 220 x 151
- 12.51 **Davoust prince D'Eckmuhl**
s.d.
Ritratto del generale
mm. 255 x 195
- 12.52 **Soult**
Maresciallo duca di Dalmazia
s.d.
Ritratto del generale con la data di nascita: nato a S. Amens il 29 marzo 1765
mm. 210 x 135
- 12.53 **Duroc**
s.d.
Ritratto del generale
mm. 150 x 110

(BUSTA 3)

Fascicolo 13: SCENE DI EPOCA NAPOLEONICA

sec. XIX

Stampe raffiguranti scene e personaggi dell'epoca napoleonica.

Fascicolo cartaceo, 6 stampe.

- 13.1 ***In poche ore il bravo giovane fu alle porte della tomba e spirò nelle braccia di suo fratello***
s.d.
Morte di Luigi Napoleone. (L'identificazione del morente è possibile grazie a una scritta che si trova sul fondo della stampa: Fellens. St. di Luigi Napoleone)
Disegno Giuliani, incisione Gandini
mm. 140 x 225
- 13.2 ***Partenza di S. S. Pio VI per Siena scortato da dragoni francesi***
1801
Il papa deposto sale in carrozza per recarsi in esilio verso la prigionia il 20 febbraio 1798.
Disegno Beys, incisione Mochetti
mm. 375 x 475
- 13.3 ***Il giuramento de' Sassoni***
s.d.
I sassoni giurano fedeltà a Napoleone.
Dipinto Benvenuti, incisione F. Rosaspina
mm. 480 x 630
- 13.4 ***Isola dell'Elba.***
Veduta del palazzo del governatore presa dalla parte del giardino a Porto Ferrajo
s.d.
Nel giardino del palazzo del governatore Napoleone è raffigurato in piedi nella sua caratteristica posa.
Sotto l'immagine ci sono alcuni versi in Italiano e in latino
mm. 430 x 530
- 13.5 ***La nacion espanola invadida perfidamente en 1808 por Napoleon Bonaparte, se arma combate y vence en defensa de su Rey, de su religion, y patria***
1814
Rappresentazione della Spagna che si ribella a Napoleone.
Disegno Aparicio, incisione Pinelli
mm. 435 x 587
- 13.6 **Senza titolo**
s.d.
Le Parche e il tempo rispettivamente tessono e tagliano il filo della vita.
mm. 395 x 675