



INCHIOSTRO ROSSO – IL FEMMINICIDIO TRA PASSATO E PRESENTE: RILEGGERE UN PROCESSO DEL NOVECENTO ATTRAVERSO LE CARTE D'ARCHIVIO.

1. OGGETTO E FINALITÀ

L'Archivio di Stato di Milano intende indire un **concorso rivolto a studentesse e studenti** sul tema del **femminicidio**, a partire dalla sua documentazione storica.

L'iniziativa si rivolge a tutte **le scuole secondarie di secondo grado di Milano e Città Metropolitana**, con l'obiettivo di coinvolgerle nella realizzazione creativa di **prodotti letterari, artistici e audiovisivi**, stimolando un pensiero critico sul tema - tristemente attuale- della violenza maschile contro le donne, favorendo un **confronto tra passato e presente**. L'intento è, da un lato, di **sensibilizzare le scuole** su questa tematica, a partire dall'analisi e dall'interpretazione delle fonti archivistiche, dall'altro, di spingerle ad **una elaborazione personale** e ad un **confronto all'interno del gruppo classe**.

2. MODALITÀ DI ISCRIZIONE E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è **gratuita**.

L'iscrizione è prevista **per singola classe**; sono ammesse più classi appartenenti alla medesima scuola, ciascuna delle quali deve, in ogni caso, concorrere separatamente. Per le iscrizioni, aperte fino al giorno **10 novembre 2026**, è prevista la compilazione di un **modulo** da parte di ciascuna delle classi concorrenti, di cui all'**ALLEGATO A** (Domanda di partecipazione), da spedire al seguente indirizzo di posta elettronica: as-mi@cultura.gov.it. All'interno, sono richiesti:

- **i dati identificativi** della scuola e della classe partecipante;
- **la categoria** per cui si intende concorrere (elaborato letterario o artistico o multimediale).

3. SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Il progetto-concorso prevede, da parte di ciascuna classe, la realizzazione di un **elaborato creativo**, dopo avere selezionato una specifica tipologia.

Per concorrere, occorre **scegliere** infatti tra una delle seguenti **categorie**:

- **letteratura** (racconto breve; poesia; articolo giornalistico; testo teatrale – non più di 20.000 battute, spazi inclusi);
- **arti visive** (dipinti o sculture di piccolo o medio formato; fumetti; disegni; fotografie; grafica);
- **materiale audiovisivo** (video; docu-film; podcast; composizione musicale – durata massima 10 minuti).

Nel caso in cui il progetto consista in un **oggetto fisico** e non digitale, è **obbligatorio** inviare, all'indirizzo di posta as-mi@cultura.gov.it, una sua **riproduzione digitale** (foto o video) il più possibile dettagliata, cosicché la Commissione possa visionare l'elaborato in ogni sua parte, fermo restando che la stessa in ogni momento ha la facoltà di richiedere alla classe l'invio del materiale.

Il **progetto** deve essere presentato provvisto di **titolo**, scelto dalla classe partecipante, e **accompagnato** obbligatoriamente da un **“diario di bordo”**, realizzato in formato testuale (doc, docx, pdf – non più di 4000 caratteri, spazi inclusi) o multimediale (video non superiore a 3 minuti; presentazione ppt per un massimo di 15 slide). Esso, ben distinto dall'elaborato presentato, deve riportare l'indicazione di tutte le fonti (archivistiche, bibliografiche, emerografiche, digitali, etc.) consultate, nonché descrivere le **fasi di lavoro** seguite nella creazione del progetto, indicando il **processo di confronto** e di dibattito all'interno del gruppo classe che ha determinato una soluzione consapevole e condivisa.

Si richiede, infine, di allegare al “diario di bordo”, di **allegare una fotografia della classe** partecipante in formato **jpeg o png**.

A margine dell'elaborato, si chiede inoltre di presentare una **dichiarazione** che espliciti **l'uso o il non uso** di strumenti di **Intelligenza Artificiale** (che deve, in ogni caso, essere **limitato**).

Nel primo caso, si chiede di indicare con precisione il software utilizzato, la tipologia di aiuto richiesta e la fase del lavoro in cui il software è intervenuto.

L'elaborato deve essere ideato e prodotto **obbligatoriamente a partire dai materiali di studio e approfondimento** forniti dall'Archivio di Stato di Milano, di cui all'**ALLEGATO B** (Materiali utili), parte integrante del presente bando.

Per l'invio degli elaborati, il termine è fissato al giorno **15 aprile 2027**.

4. COMMISSIONE DI VALUTAZIONE E PROCEDURA DI SELEZIONE

La selezione dei progetti viene effettuata, una volta scaduto il termine dell'invio per gli elaborati, da parte di una Commissione, nominata dall'Archivio di Stato di Milano, e composta dal Direttore, dall'Ufficio Servizi Educativi dell'Istituto, nonché da professionisti con comprovata esperienza nel settore coinvolto, uno per ogni categoria.

Nella valutazione dei progetti, in particolar modo, saranno premiate:

- **la coerenza dell'elaborato creativo rispetto al tema;**
- **l'originalità** del contributo;
- la capacità di generare **una riflessione innovativa** sul tema del femminicidio, nel confronto tra passato e presente;
- **la forza espressiva** del progetto.

5. CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La proclamazione dei vincitori avrà luogo durante una **cerimonia pubblica**, prevista nel **mese di maggio**, ospitata presso **Palazzo del Senato** (via Senato, 10).

Ulteriori dettagli saranno tempestivamente pubblicati sul sito dell'Istituto:
www.archiviodistatomilano.cultura.gov.it .

Tutte le classi concorrenti sono invitate a intervenire e a ciascuna di esse, indipendentemente dall'esito della valutazione da parte della Commissione, verrà rilasciato **un attestato** certificante la partecipazione.

Inoltre, **a conclusione della cerimonia di premiazione**, verranno **presentati** pubblicamente **tutti gli elaborati creativi** presentati in concorso.

6. DIRITTI D'AUTORE E PROTEZIONE DATI PERSONALI

L'eventuale utilizzo di materiale coperto da copyright deve assicurare la corretta attribuzione agli autori, nonché avvenire nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di diritto d'autore.

L'Archivio di Stato di Milano non risponde di eventuali istanze o contestazioni da parte di terzi aventi diritto sui materiali presentati, né di eventuali contenuti degli elaborati in concorso ritenuti offensivi o lesivi della sensibilità altrui.

I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi della deliberazione del Consiglio di Presidenza del Senato 27 luglio 2006 n. 19 (Gazzetta Ufficiale 22 settembre 2006, n. 221 Serie generale) e del Regolamento generale sulla protezione dei dati – Regolamento (UE)

2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

7. INFORMAZIONI

Per chiarimenti in merito al contenuto e allo svolgimento del concorso, è possibile inviare una e-mail a: as-mi.didattica@cultura.gov.it.