



# Rassegna stampa

## **Convegno**

***"La digitalizzazione della  
documentazione giudiziaria su stragi,  
terrorismo e criminalità organizzata"***

**13 ottobre 2016**

I problemi della consultazione digitale delle stragi del terrorismo  
Si tiene oggi, presso l'Archivio di Stato di Milano (via Senato 10), dalle ore 11 alle 17, il convegno «La digitalizzazione della documentazione giudiziaria su stragi, terrorismo e criminalità organizzata: lo stato dei lavori e le proposte metodologiche». Negli ultimi anni, infatti, molti fascicoli processuali su episodi di criminalità politica e comune dal dopoguerra a oggi sono stati scansionati. Ma non sempre la consultazione digitale risulta agevole e semplice.

Lettere e foto inedite di Eliot sul nuovo sito [www.tseliot.com](http://www.tseliot.com)  
C'è anche un saggio del futuro dell'inglese, tra le carte autografe inedite dello scrittore e poeta inglese Thomas Stearns Eliot (1898-1962) che sono state pubblicate per la prima volta sul nuovo sito [www.tseliot.com](http://www.tseliot.com), promosso dagli eredi del Nobel (1962) e dalla casa editrice Faber e Faber. Nella puntata su digital computer contenti il lavoro inedito di Eliot che è considerato un arte, un'occasione inedita, appartenenti alla collezione della sua seconda moglie, Valerie.

# LiberoPensiero

Viaggio-inchiesta tra le macerie

## Per poter rinascere, il Sud deve morire

Il giornalista Carlo Puca individua nei soldi pubblici elargiti secondo criteri clientelari e nella fuga del capitale umano il cuore della questione meridionale. Un'agonia trascinata per costruire carriere

DI NERO ROMANO

«Il Sud non crede più nei suoi mercati, ligurati i governi meridionali. Anche perché per il resto, per smantellare il capo di un libro, ma anche di una vita, il libro è il sud deve morire» (Mantova, 1988, anno 17, 50). La vita è quella del morto, Carlo Puca, capoluogo di Sant'Antonio coniato a coniglio per trovare un lavoro Panoramia, Rai, Giustiniani, teo.

«Vita, un altro libro sul Meridione, il pare gli di morte. Come non capire? Non le più più. Da quando nel 70 i democristiani e socialisti pubblicarono le inchieste sulla Sicilia le loro sedi a è abbattuta sulla politica e sull'accademia italiana le tempore del tipo: «Quanto chiacchiere inutili. Un libro che ha giustificato uno sciamano di mano pubblica battuto sul naso della spina. La «Cassa per il Mezzogiorno» che, nei suoi 40 anni abbondanti di vita, di sviluppo economico ne ha creato poco, invece ha dato un contributo decisivo alla creazione del Sud come lo ha decretato Puca un mercato di strutture per il aziende del Sud. Un bassissimo personale per studi, calati, imprenditori e politici. Un settore indipendente per i mafiosi. Un'occasione di lavoro per tutti anti-mafiosi. Un luogo al quale meritavano per molti meridionali per loro».

Ed è proprio la crudeltà della destra che ripete alle origini del libro. Non è un saggio, ma un'inchiesta on the road. Le idee separate dalle opinioni, il racconto vero per entrare il patibolo del meridionale. Sono di tempo di chiarimenti da Lampiano al Aquila, passando per Papadopoli (Cosenza), Magliano (Frosinone), Barletta, Canicattini (Caltanissetta).

L'occasione per molti di oggi immaginari del dattilo, un'occasione di incontro individuali e collettivi alle loro responsabilità. Un viaggio di fatto e di scoperta che - continua Puca - «ha messo la matassa pacifica di fatto. Un libro scritto con un certo distacco sul tempo, stantissimo, che a quando lo rivedo sento un certo orgoglio. L'unico scultore possibile, stanziano sarà certo libro di Meridione» per mettere a nudo anche un certo «disordine» che depennano la sua storia. Costi del Sud per un'indagine spesso di successo ma non di gloria.

Un'ipotesi degna di Schumpeter, le sagge che criticano con il libro di



SORRISI E INEFFICACIE

Il libro «Morte meridionale» (1988), l'opera del futuro e governo della Sicilia Rosario Crocetta, di cui è stato il libro di Puca a ispirare. Foto: N. Romani

una riforma. Ma anche la confessione che la maggioranza del suo governo - munito di capitale umano. Un'operazione che sembra simile potrà mai ottenere, anzi, a volere del secondo meglio il punto è proprio questo: il sud di non solo la situazione del problema meridionale. C'è un altro problema perché in genere sono soldi pubblici, elargiti secondo criteri dalla politica e dalle clientele. Perché le varie ragioni del sott-sviluppo, viaggiano nelle pagine dei saggi e delle ragazze che parlano socialmente appropriate di averlo. C'è un altro, cioè di rappresentazioni paranoiche per la fuga. Che sono le storie burrascose in un'occasione del Sud. A questo, in un libro, c'è un altro di Napoli che, insieme al Parlamento di Fiat, al Fagolo e a tante scoperte gli altri posti nella classifica italiana della ricerca e della dibattito. Sono sempre settori che coprono una forma di mascheramento.

Questo Sud deve morire. Un Sud amministrato ancora di tanti piccoli burocrati locali alla prova con la necessità di frangere il loro viavai e ogni quotidiano senza affrontare l'impresa a cui sono chiamati dalle loro commissioni regionali.

di provincialità, di fiducia, di conoscenza. Un'urgenza di possibilità di aprire dialoghi inediti.

Sull'addio, il Sud decise da poco è finito di una potente inchiesta, di una delusione ormai estrema, così, è stata quasi lo di piccoli anelli singoli. Un altro libro, infine, due che - come ha detto Puca - «ha messo a nudo il possibile di nascosto», il Sud che diventa un'occasione Sicilia. La linea della palma decisa da Carmelo Scudato che aveva tenuto gli.

Perché anche molti dei giovani che l'autore ha incontrato nel suo viaggio è come se fossero stati già vecchi. Il come se fossero dovuti guadagnare il loro posto in prima fila nel febbraio delle commissioni istituzionali con un maniero d'indole, con un distacco inconfondibile, con una passione inconfondibile.



Con Quirico e Durante Al via a Firenze il «Festival delle Generazioni»

Il 21 aprile oggi a Firenze la III edizione del «Festival delle generazioni» (fino al 15 ottobre), con una prima giornata dedicata alle generazioni in transizione alle ore 11.30, presso il teatro Verdi (via Galvani 56). Quindi l'incontro «Alla frontiera», con il costruttivista Michele Abate, la studiosa di Lampiano e di Napoli, la studiosa romana Angela Frongia e Francesco. Il demografo Alessandro Portes, lo scrittore inglese Sergio e il giornalista e scrittore Roberto Somalvi, coordina il secondo anno, di La Sicilia Panoramia. Alle 17 la sala storica della biblioteca della Obelisco (via dell'Orto 24) ospita la giornalista la Cal e lo scrittore Antonio Varvaro. E, che aprono il primo laboratorio della rassegna a cura di Marco Mariani di fatto il giorno, con la «Gloria» e, un modo di partecipare dalla strada è invece meglio. Protagonista Carolina de Meola, regina del gusto e traduttrice italiana di



## I problemi della consultazione digitale delle stragi del terrorismo

Si tiene oggi, presso l'Archivio di Stato di Milano (via Senato 10), dalle ore 11 alle 17, il convegno «La digitalizzazione della documentazione giudiziaria su stragi, terrorismo e criminalità organizzata: lo stato dei lavori e le proposte metodologiche». Negli ultimi anni, infatti, molti fascicoli processuali su episodi di criminalità politica e comune dal dopoguerra a oggi sono stati scansionati. Ma non sempre la consultazione digitale risulta agevole e semplice.

# LiberoPensiero



LA MOSTRA

Le geometrie fluttuanti dello scenografo

Un tempo era un'antica salumeria in zona navigli. Oggi, un moderno studio di architettura che presenta, nei sotterranei dalle volte a botte, mostre temporanee legate, per affinità, ai temi della costruzione. Il giovane Alessandro Ronati (foto), classe 1980, diplomato a libreria in scenografia, espone strutture aeree dall'equilibrio perfetto. Un sistema di tiranti, fili da pesca millimetrici, sostiene vele di carta, bilanciato da piccole molle e galleggianti fluorescenti. L'armonia della forma rovescia il classico concetto cinetico: ci sarebbero



tutti i presupposti per un gioco di movimenti e di geometrie fluttuanti, invece il calcolo esatto dei pesi crea una leggerezza statica. Tecnicamente raffinato, proietta nella terza dimensione di queste sculture senza materia immagini visionarie, che ricordano un po' Klee e anche Enrico Della Torre. La curatela è di Anna Comino. (c.g.)

Atelier Traidi via Meda 37, fino al 22 ottobre, www.alessandronati.com

SCAFFALE

CON GLI AUTORI

- Mario Desiati "Candore" (Einaudi), Libreria Verso, corso di Porta Ticinese 40, ore 19. Un romanzo "ironico e avventuroso" sul mondo della pornografia. Con Carlo Annesi. A seguire, ore 21, "Verso il Giappone: Donne cultura e potere", il primo di un ciclo d'incontri sulla cultura e sulla letteratura orientale, organizzato in collaborazione con O barra O edizioni. Stasera intervengono la professoressa Virginia Sica e la scrittrice Carmen Covito. (nella foto la copertina del libro)

- Ernesto Belisario e Guido Romeo "Silenzi di stato" (Chiarelettere), Feltrinelli piazza Piemonte 2/4, ore 18,30. Dieci casi di "trasparenza" negata nelle battaglie che cittadini e associazioni conducono per far valere i propri diritti.

- Donatella Ferrario e Fabrizio Pesoli "Milano multietnica - Storia e storie della città globale" (Mevaigi Edizioni), Biblioteca Crescenzagno, viale Don Luigi Orione 19, ore 19.

INIZIATIVE

RELIGIONE

- "Atlante storico del Concilio Vaticano II" diretto da Alberto Melloni (Jaca Book), presentazione alla Biblioteca Ambrosiana, piazza Pio XI 2, ore 18, con Melloni, il cardinale Angelo Scola, Pino Ruggieri, introduce Roberto Righetto.

RESISTENZA

- Presentazione del volume "Libertà tra i Navigli", a cura

Genova. Con Mario Clurli, partigiano di 91 anni, nome di battaglia Mariet, e Ivano Tajetti, vicepresidente ANPI Milano, tra i curatori del libro. L'incontro è dedicato a Pierfranco Vitale, nome di battaglia Angelo, amico e frequentatore della libreria, scomparso in un'attentato.

**ARCHIVIO DI STATO**  
- "La digitalizzazione della documentazione giudiziaria su stragi, terrorismo e criminalità organizzata: lo stato dei lavori e le proposte metodologiche", Archivio di Stato, via Senato 10, dalle ore 11 alle 17. Apre il convegno Benedetto Luigi Compagnoni, direttore dell'Archivio di Stato, numerosi interventi e una tavola rotonda coordinata da Benedetta Tobagi.

**CONVEGNO**  
- "Victim and corporation", conferenza internazionale, oggi e domani all'Università Cattolica, largo Gemelli 1, unicatt.it

**ACCADEMIA AMADEUS**  
- Lezione di prova gratuita alle ore 17 per bambini dai 3 ai 5 anni, alle ore 18 per bambini dai 6 a 8 anni organizzata dall'Accademia Amadeus, promossa dalla Fondazione Gulatiere Marchesi. Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardi 14.

**JAPAN TALKS**  
- Incontro su moda e design tra Italia e Giappone con "Interni", Mondadori Duomo, ore 18,30

MOSTRE

VERNICI

- "15 paesaggi umani. Ampelio Tettamanti e Milano", Palazzo Morando, via Bagutta 24, ore 18, fino al 13 novembre, tel. 02.88465735. A cura di Fede



TEATRO

Un sarto di nome S

all'Auditorium del Mudèc, via Tortona. Gli incassi saranno devoluti all'ente no profit Associazione Città Mondo

MUSICA

CLASSICA

- The Turn of the Screw di Benjamin Britten, direttore Christoph Eschenbach, regia Kasper Holten. Teatro alla Scala, piazza della Scala. Ore 20 (repliche fino al 17 ottobre), ingresso da 21,60 a 180 euro, 0272003744

- Orchestra Momus e Coro Amadeus per "Il mese della musica". Alessandro D'Amorini

proiezione del documentario su Livio Vacchini. In occasione della presentazione della 13ma edizione del festival "La Via Lattea".

JAZZ POP ROCK

- Vanessa Rubin, Blue Note, via Pietro Borsieri 37. Ore 21, ingresso 32/37 euro, 0269016888

Zibba, presentazione degli ultimi lavori "Muoviti svelto", "Domani han dato sole" e "Universo".

Salumeria della Musica, via Antonio Pasinetti 2. Ore 22,30, ingresso 15 euro, 0256807350

- Francesco Di Bella, presentazione del nuovo album "Turco". Serraglio, via

rato, 5. Milano, ore 22, 1 tessera Acsi e ne.

ilomilano.org presentazione del n "Old habits die nd Club, viale Enrico e 21, ingresso 17,25 01251

o Rossi Quartet, ne dell'album on". Bonaventura avventura Zumbini 6, esso libero.

a Novaga, ne del nuovo album "lunari". Piano Terra, Confalonieri 3. Ore con sottoscrizione. terra.lab.org mo Restaurant, via ara 30. Ore 22, euro con ne. 0254019856

e Sixty affiancati da archie fiati per un atles. Nidaba Theatre, Ore 22, ingresso 477512

ntini, presentazione bum "Duomo ore

**ARCHIVIO DI STATO**  
- "La digitalizzazione della documentazione giudiziaria su stragi, terrorismo e criminalità organizzata: lo stato dei lavori e le proposte metodologiche", Archivio di Stato, via Senato 10, dalle ore 11 alle 17. Apre il convegno Benedetto Luigi Compagnoni, direttore dell'Archivio di Stato, numerosi interventi e una tavola rotonda coordinata da Benedetta Tobagi.



## news



Roma, 6 maggio 2015. Il guardasigilli Andrea Orlando e il ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Dario Franceschini firmano il protocollo d'intesa.

### Milano | La digitalizzazione della documentazione giudiziaria sulle stragi

Presso l'Archivio di Stato di Milano (via Senato 10), giovedì 13 ottobre 2016, dalle ore 11 alle 17, si tiene il convegno *La digitalizzazione della documentazione giudiziaria su stragi, terrorismo e criminalità organizzata: lo stato dei lavori e le proposte metodologiche*.

Il 6 maggio del 2015 il ministro della Giustizia Andrea Orlando e il ministro dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo Dario Franceschini hanno firmato un importante protocollo per la digitalizzazione degli atti dei processi di interesse storico, a cura della Rete degli archivi per non dimenticare, per garantire la conservazione e la valorizzazione della documentazione giudiziaria, di fondamentale importanza per la ricostruzione e la conoscenza del nostro recente passato.

Precedentemente a questo, e grazie allo stimolo delle Associazioni dei familiari delle vittime, negli ultimi anni sono iniziati i versamenti anticipati negli Archivi di Stato di rilevanti documenti attinenti a episodi di criminalità politica e comune, che hanno interessato l'Italia a partire dal dopoguerra e, in particolare, dagli anni Settanta del secolo scorso. Molti di questi documenti sono stati scansionati, cosicché negli archivi si conserva sia l'originale cartaceo sia il supporto digitale. Non sempre la consultazione digitale risulta agevole e semplice, a causa di diversi problemi. L'intento del convegno del 13 ottobre 2016 è quindi di confrontarsi su tali temi, fondamentali per la buona conservazione e la valorizzazione della documentazione giudiziaria, e di fare nuove proposte per la corretta applicazione del protocollo d'intesa.

Link  
articolo





**Archivio di Stato di Milano  
Via Senato, 10  
20121 Milano**

Per informazioni:  
Dott.ssa Francesca Zara  
Responsabile ufficio stampa  
02.7742161

[as-mi.comunicazione@beniculturali.it](mailto:as-mi.comunicazione@beniculturali.it)  
[www.archiviodistatomilano.beniculturali.it](http://www.archiviodistatomilano.beniculturali.it)  
<https://www.facebook.com/archiviodistatodimilano/>