

## Chiara Pellino

Email: [chiarapellino@gmail.com](mailto:chiarapellino@gmail.com)

Telefono: +39.320.841.1101

Via Davanzati, 33 20158, Milano

### Formazione

2022 - English Speaking Board

Certificazione linguistica livello B2 per la lingua inglese

2020 - Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria

Master Universitario di I livello in “Discipline Artistiche”

2019 - Università degli Studi di Milano

24 CFU di cui all'art.5 comma 1 lett.b) e 2 lett.b) del Decreto Legislativo 13.4.2017 n.59.

2014 - Università degli studi di Napoli “L’Orientale”

Cultore della materia in Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo

2013 - Kaplan School Cambridge (UK)

Corso intensivo di inglese

2013 - Università degli studi di Napoli “L’Orientale”

Dottorato in Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo

Tesi: “*Carmelo Bene. Gli anni ottanta dalla scrittura scenica alla macchina attoriale.*”

2008 - Università degli studi di Napoli “L’Orientale”

Laurea magistrale con lode in Produzione Multimediale (Arte, Teatro, Cinema)

Tesi: “*Il Macbeth secondo Carmelo Bene*”

2006 - Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Laurea triennale in Lettere con indirizzo Spettacolo

Tesi: *"I molteplici fuochi espressivi di Serge Gainsbourg"*

### **Lezioni e seminari (2009/2012)**

Università degli studi di Napoli "L'Orientale" Intervento al convegno *La memoria come strategia di conoscenza* Università "La Sapienza" di Roma Ciclo di lezioni su *Il Teatro di Carmelo*

*Bene degli anni sessanta e settanta* Teatro Galleria Toledo di Napoli Seminario: *Progetto William Shakespeare. Prove di drammaturgia* Università degli studi di Napoli "L'Orientale" Lezione su *Il Gabbiano* di Anton Cechov

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Ciclo di lezioni su *Carmelo Bene e Shakespeare*

## Esperienze Professionali

2023 – In corso MIC - Funzionario Amministrativo Area III, posizione economica F1

“Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura di 2.133 posti, elevati a 2.736, di personale non dirigenziale, a tempo pieno e indeterminato, da inquadrare nella Area III, posizione retributiva/fascia retributiva F1, o categorie o livelli equiparati, nel profilo di funzionario amministrativo, nei ruoli di diverse amministrazioni”.

2020 -2022 MIM - Docente a tempo determinato per Classe di concorso:

A054 - Storia dell'arte / A007 - Discipline audiovisive

2018 - 07/2020 P&O srl

Responsabile Marketing e Comunicazione, Comunicazione on e offline, Social Media Manager

Responsabile Ufficio acquisti | Responsabile Risorse umane

2016 - 2018 Maida srl

Responsabile Marketing e Comunicazione, Comunicazione on e offline, Social Media Manager

Responsabile Ufficio acquisti | Responsabile Risorse umane

03/2015 02/2016 Progetto H srl

Responsabile Marketing e Comunicazione, Comunicazione on e offline, Social Media Manager

01/2014 - 02/2015 California Bakery

Responsabile Marketing e Comunicazione, Comunicazione on e offline, Social Media Manager, Blogger, Ufficio Stampa, Pr. Photo editing

Gestione di: Mailchimp, Wordpress, Social Analytics, Google Analytics.

Attività di ricerca on e offline, editing e correzione di bozze, creazione di contenuti, creazione e gestione dei piani editoriali.

Citata come *best practice* in:

Alessio Beltrami, *Sfrutta i contenuti, genera nuovi clienti e fai content marketing*, Dario Flavocchio

Editore, 01/2014 02/2015 The Bagel Factory

Responsabile Marketing e Comunicazione, Comunicazione on e offline, Social Media Manager, Blogger, Ufficio Stampa, Pr. Photo editing

Gestione di: Mailchimp, Wordpress, Social Analytics, Google Analytics.

Attività di ricerca on e offline, editing e correzione di bozze, creazione di contenuti, creazione e gestione dei piani editoriali