



**Ministero della Cultura  
Archivio di Stato di Milano**

**DECRETO A CONTRARRE N     /2021**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il D. Lgs. 30/03/2001, n. 165, recante “norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni;

**VISTO** il Decreto del Direttore Generale per gli Archivi, rep. N. 154/2019 del 27 marzo 2019, con il quale, ai sensi dell’art. 19, comma 5, del D.Lvo 30 marzo 2001, n. 165 e s.mi, al dr. Benedetto Luigi Compagnoni è conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell’Archivio di Stato di Milano a decorrere dal 15 aprile 2019;

**VISTO** l’art. 36, comma 2, lettera a del d. lgs. n. 50/2016, secondo il quale le stazioni appaltanti per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro procedono mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**VISTE** le Linee Guida n. 4, di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

**CONSIDERATO** che l’art. 32, c. 2 del citato d. lgs. n. 50/2016 prevede che “Prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. Nella procedura di cui all’articolo 36, comma 2, lettera a), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l’oggetto dell’affidamento, l’importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti”;

**CONSIDERATA** la necessità di effettuare operazioni di restauro sui documenti conservati nell’Istituto, a cominciare da quelli citati nell’allegato elenco (cfr. Allegato 1);

**CONSIDERATO** che l’Archivio di Stato di Milano non dispone nel proprio organico di un Restauratore;

**CONSIDERATO** che l’Istituto dispone sul sito Istituzionale di un apposito elenco di operatori economici a cui affidare la fornitura di servizi di restauro applicando il principio di rotazione tra di essi;

**VISTI e CONFRONTATI** i preventivi inviati da otto professionisti facenti parte dell’elenco sopra citato, che si allegano;

**INDIVIDUATE** le migliori offerte per i restauri dei diversi documenti, tenendo conto sia dell'aspetto economico, sia delle diverse modalità di intervento proposte, sia degli specifici curricula dei sunnominati restauratori,

### **DECRETA**

di dare avvio alla procedura di affidamento diretto per i servizi di restauro, e precisamente:

- Ad Alessandra Terrei: documento n. 1.
- A *Litterae* di Stefano Croce: documenti nn. 2, 3.
- A *Librarti* di Serena Dominijanni: documenti nn. 4, 5, 6.
- A *Papier Restauro* di Marta Silvia Filippini: documenti nn. 7, 8, 9.
- A Chiara Mazzoni: documento n. 10.
- A Chiara Perugini: documenti nn. 11, 12.
- A Francesca Toscani: documenti nn. 13, 14.

e di autorizzare la spesa complessiva di € **10.627,95 + IVA 22%** da reperire dalle risorse introitate, nel corso degli anni precedenti, con i servizi aggiuntivi per conto terzi, depositate presso l'ICAR Istituto Centrale per gli Archivi – viale Castro Pretorio, 105 – 00185 ROMA – C.F.: 97528810589 – il cui beneficiario è l'Archivio di Stato di Milano.

Milano, 9 novembre 2021

**IL DIRETTORE**  
**Benedetto Luigi COMPAGNONI**

## Allegato 1

### ELENCO dei documenti da sottoporre a restauro

1. Mappa raffigurante terreni al confine tra Cremasco e Bergamasco. XVII secolo. Carta, cm. 80x59. Estratta da: *Atti di Governo, Confini parte antica*, busta n. 302.
2. Dieci disegni a penna raffiguranti la chiesa dei SS. Cosma e Damiano. XVIII secolo. Carta, misure varie. Estratti da: *Archivio generale del fondo di religione*, busta n. 1069.
3. Un disegno a penna raffigurante la tomba di Francesco Alciati. 1550 ca. Contenuto in due bifolii. Carta, cm. 43x29 (disegno) e 29 x 20,5 (bifolii chiusi). Estratti da *Archivio Notarile*, Filza n. 12393.
4. Mappa raffigurante il torrente tartaro. XVIII secolo. Carta, 102x52 cm. Estratta da: *Atti di Governo, Acque parte antica*, busta n. 1083.
5. Quattro documenti sciolti. XV secolo. Pergamena, misure varie. Estratti da: *Pergamene per fondi*, busta n. 547.
6. *Archivio Notarile*, Filza n. 5377, notaio Giov. Battista Rossi, XVI secolo, ca. 700 cc.
7. Mappa raffigurante i Corpi Santi di S. Vittore. XVIII secolo. Carta telata, 85x98 cm. Estratta da: *Archivio generale del Fondo di religione*, busta n. 1677
8. Sei acquerelli di Fulvia Bisi, raffiguranti i servitori di Casa Crivelli. XIX secolo. Misure varie, con cornici originali. Estratti da: fondo *Crivelli*, busta s.n.
9. Documento arcivescovile con sigillo in cera. XII secolo. Pergamena, 33x38 cm. Estratto da: *Pergamene per fondi*, busta n. 393.
10. Materiali fotografici. XIX secolo. Varie misure. Estratti da: fondo *Banfi*, busta n. 7.
11. Mappa raffigurante il torrente Torbida. XIX secolo. Carta, 180x65 cm. Estratta da: *Atti di Governo, Acque parte moderna*, busta n. 827.
12. Mappa raffigurante il feudo di Spigno. XVI/XVII secolo. Carta, cm. 33x120. Estratta da: *Atti di Governo, Confini parte antica*, busta n. 63.
13. Mappa raffigurante il fiume Sesia. XVII secolo. Carta, 49x74 cm. Estratta da: *Atti di Governo, Confini parte antica*, busta n. 223.
14. Sentenza, XIV secolo. Pergamena, 102x68 cm. Estratta da: *Pergamene per fondi*, busta n. 308, fasc. 153 g.