



## Ministero della Cultura Archivio di Stato di Milano

### DECRETO A CONTRARRE

#### IL DIRIGENTE

VISTA la legge n. 241/1990 e s.m.i. recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 recante il *"Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137"*;

VISTO il D.P.C.M. n. 171 del 29.08.2014 *"Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli Uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89"*, entrato in vigore il 10.12.2014;

VISTO il D.M. n. 44 del 23/01/2016 *Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208*;

VISTO il D.Lgs. 30/03/2001, n. 165, recante *"norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"* e successive modificazioni;

VISTO il Decreto legislativo 50/2016 e s.m.i. e recante *"Codici dei contratti pubblici"*;

CONSIDERATO che l'art. 32, c. 2 del citato d. lgs. n. 50/2016 prevede che *"prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte"*;

VISTO l'art. 36, comma 2, lettera a) del citato d. lgs. n. 50/2016, secondo il quale le stazioni appaltanti per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro procedono mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

CONSIDERATO che nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a) *"la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti"*;

VISTO che in occasione del bicentenario della morte di Napoleone, l'Archivio di Stato di Milano promuove una mostra con modalità multimediali;

CONSIDERATO che, in ragione delle modalità multimediali prescelte, è stata individuata la società Nexhibit Design s.r.l., già apprezzata e conosciuta professionalmente per aver realizzato tecnicamente la mostra promossa dall'Istituto su "Leonardo 500", per curare parte dell'allestimento della mostra su Napoleone;

VISTO il preventivo della Società Nexhibit Design S.r.l. (All.1) considerate congruo, di cui si riportano sinteticamente le attività da eseguire:

- Progettazione grafica e museografica generale;
- Impostazione stampa e montaggi di nuovi allestimenti grafici;
- Allestimento multimediale sala 4;
- Assistenza movimentazione e chiusura vetrine;
- Illuminazione n. 8 vetrine esistenti;
- Noleggi per la durata della mostra delle strumentazioni audio-video sala 4 ed altro;
- Smontaggi e sgomberi degli elementi di allestimento messi in opera con consegna dei luoghi puliti quo ante.

TUTTO CIO' VISTO E CONSIDERATO,

#### DECRETA

1. di procedere all'affidamento diretto, per la fornitura dei sistemi multimediali e per gli allestimenti temporanei per la mostra su Napoleone, alla Società Nexhibit Design S.r.l. C.F. 08943040967 con sede in Milano, Via Angiolo Maffucci, 34;
2. di autorizzare la spesa complessiva di € 17.400,00 (diciassettemilaquattrocento/00) + I.V.A., per la realizzazione della mostra su Napoleone, da reperire dalle risorse introitate sul Capitolo di Bilancio dell'Archivio di Stato di Milano – Cap. 3033, PG. 2, Anno Finanziario 2021;
3. di nominare, responsabile unico del procedimento il dr. Benedetto Luigi Compagnoni, Direttore nella progettazione della mostra e negli incontri con le professionalità coinvolte.

Milano,

IL DIRETTORE  
Benedetto Luigi Compagnoni



## Ministero della Cultura Archivio di Stato di Milano

DECRETO A CONTRARRE N /2021

### IL DIRETTORE

VISTO il D. Lgs. 30/03/2001, n. 165, recante “norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni;

VISTO il D. Lgs. 18/04/2016, n. 50 ed in particolare il c. 2 dell’art. 32, il quale prevede che, prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il Decreto del Direttore Generale per gli Archivi, rep. N. 154/2019 del 27 marzo 2019, con il quale, ai sensi dell’art. 19, comma 5, del D.L.vo 30 marzo 2001, n. 165 e smi, al dr. Benedetto Luigi Compagnoni è conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell’Archivio di Stato di Milano a decorrere dal 15 aprile 2019;

VISTO che gli impianti di riscaldamento, condizionamento, idrico, distribuzione dell’aria, ubicati nel Palazzo del Senato, sede dell’Archivio di Stato di Milano e della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica per la Lombardia, necessitano della manutenzione ordinaria e straordinaria, conduzione C.T. e terzo responsabile, nonché della progettazione del servizio, la gestione e l’esecuzione dello stesso nonché i materiali di consumo e/o di usura necessari per l’effettuazione delle attività previste;

VISTO il Capitolato d’appalto e relativo allegato (all. 1 e 2 ) che sono parte integrante e sostanziale del presente atto;

CONSIDERATA la necessità di assicurare la continuità di un servizio a carattere essenziale per lo svolgimento dell’attività dell’Ente,

### DECRETA

1. Di espletare apposita **RDO** sul mercato delle PP.AA. da aggiudicare con il criterio del minor prezzo per l’affidamento, ai sensi dell’art. 36 – comma 2, lett. b) – del D. Lgs. N. 50/2016, del servizio di conduzione e manutenzione ordinaria impianti elettrici e speciali, del Palazzo del Senato sede dell’Archivio di Stato di Milano e della Soprintendenza per i Beni Archivistici e Bibliografici per la Lombardia;
2. Di individuare per la RDO un importo a base d’asta di € 27.000,00 (ventisettemila/00) esclusa IVA, comprensivi di oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso;
3. di nominare, ai sensi dell’art. 31, comma 1, del Codice dei Contratti pubblici, il Funzionario Amministrativo Isidoro Volpe come Responsabile Unico del Procedimento;
4. Di scegliere quale criterio di aggiudicazione quello di selezione del prezzo più basso (art. 82);
5. Di selezionare gli operatori economici che parteciperanno all’RDO da apposito elenco sul MEPA

6. Di riconoscere la facoltà di non procedere all'aggiudicazione ai sensi dell'art. 95 – c. 12 – del D.Lgs. n. 50/2016, qualora nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto.
7. Di autorizzare la spesa complessiva stimata da porsi a carico del bilancio di previsione dell'Archivio di Stato di Milano per l'anno 2021-2022 sul capitolo di pertinenza per le spese d'ufficio.

Milano, 22.09.2021

**IL DIRETTORE**  
**Benedetto Luigi COMPAGNONI**





**Ministero della Cultura**  
**Archivio di Stato di Milano**

**DECRETO A CONTRARRE N. /2021**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il D. Lgs. 30/03/2001, n. 165, recante “norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni;

**VISTO** il Decreto del Direttore Generale per gli Archivi, rep. N. 154/2019 del 27 marzo 2019, con il quale, ai sensi dell’art. 19, comma 5, del D.Lvo 30 marzo 2001, n. 165 e s.mi, al dr. Benedetto Luigi Compagnoni è conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell’Archivio di Stato di Milano a decorrere dal 15 aprile 2019;

**VISTO** l’art. 36, comma 2, lettera a del d. lgs. n. 50/2016, secondo il quale le stazioni appaltanti per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro procedono mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**VISTE** le Linee Guida n. 4, di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

**CONSIDERATO** che l’art. 32, c. 2 del citato d. lgs. n. 50/2016 prevede che “Prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. Nella procedura di cui all’articolo 36, comma 2, lettera a), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l’oggetto dell’affidamento, l’importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti”;

**CONSIDERATA** l’esigenza di garantire la massima diffusione alla comunicazione della mostra “*Nelle sommosse e nelle guerre. Gli archivi milanesi durante l’età napoleonica*”, organizzata dall’Archivio di Stato di Milano in occasione del bicentenario della morte di Napoleone, tramite attività di supporto all’ufficio stampa ASMI e attività di consulenza sulla gestione dei social media alla social media manager interna all’ASMI.

**RITENUTO** che i fornitori presenti su MEPA non rispondono alle esigenze dell’Istituto vuoi per il tipo di servizi offerti, lontani dal settore archivistico, vuoi per la dislocazione sul territorio nazionale.

**RITENUTO** di esperire a tal fine una indagine di mercato sugli operatori presenti sul territorio, ancorché non presenti sul MEPA, conosciuti e specializzati nella comunicazione di eventi legati al mondo culturale.

**VISTA** la richiesta di offerta inviata a cinque operatori del settore con mail del 17/09/2021, prot. ASMI n. 5868, 5869, 5870, 5871 e 5872 del 25/09/2021.

**CONSIDERATO** che una ditta non ha risposto ed una ha declinato l'invito come da nota n. 5887 del 27/09/2021.

**VISTI** i preventivi inviati dalle società di comunicazione:

Studio Esseci di Sergio Campagnolo sas prot. n. 5883 del 25/09/2021

Maria Chiara Salvanelli press office & communication prot. n. 5886 del 25/09/2021

CLP Relazioni Pubbliche Srl, prot. n. 5888 del 27/09/2021

**RITENUTO** di valutare i preventivi sulla base degli elementi qualitativi, economici e di affinità con l'Archivio di Stato di Milano in relazione ai clienti e ai lavori svolti dalle tre agenzie contattate, oltre all'ampiezza dello staff coinvolto nella suddetta attività e di esaustività del servizio;

**CONSIDERATO** che il preventivo della CLP Relazioni pubbliche risulta essere quello economicamente più vantaggioso in quanto:

- si tratta, secondo le valutazioni ricevute, del fornitore più accreditato per la comunicazione di eventi culturali;
- il preventivo non prevede costi quantificabili a consuntivo e quindi è all inclusive, a differenza degli altri che presentano l'alea di costi maggiori individuati in corso d'opera;
- il progetto di comunicazione risulta essere quello più appropriato per l'evento da comunicare perché completo, esaustivo e offre maggiori garanzie di riuscita nel raggiungere un pubblico più ampio;
- La società è stata incaricata da moltissime altre prestigiose istituzioni operanti nel settore culturale e documentario;
- La ditta garantisce una maggiore visibilità in virtù del suo sito web, una vetrina affascinante e bella.

**CONSIDERATO** che il preventivo è stato ottimizzato a seguito della richiesta dello scrivente ufficio come da nota protocollo n. 5910 del 28/09/2021 e ricevuto con protocollo n. 5932 del 28/09/2021.

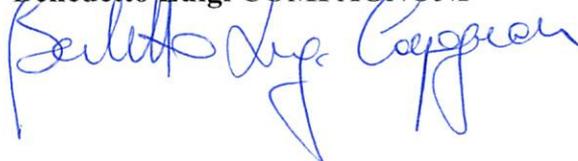
#### **DECRETA**

di per il servizio di cui all'allegato preventivo; di autorizzare la spesa complessiva di € 12.000 + I.V.A. (euro dodicimila/00 + I.V.A.) da porsi a carico del Cap. 3030 Pg.52 dei fondi di bilancio dell'Archivio di Stato di Milano per l'anno 2021.

Milano, 29 settembre 2021

**IL DIRETTORE**

**Benedetto Luigi COMPAGNONI**





## Ministero della Cultura Archivio di Stato di Milano

### DECRETO A CONTRARRE

#### IL DIRIGENTE

VISTA la legge n. 241/1990 e s.m.i recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 recante il *"Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137"*;

VISTO il D.P.C.M. n. 171 del 29.08.2014 "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli Uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89", entrato in vigore il 10.12.2014;

VISTO il D.M. n. 44 del 23/01/2016 *Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208*;

VISTO il D.Lgs. 30/03/2001, n. 165, recante "norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni;

VISTO il Decreto legislativo 50/2016 e s.m.i e recante *"Codici dei contratti pubblici"*;

CONSIDERATO che l'art. 32, c. 2 del citato d. lgs. n. 50/2016 prevede che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l'art. 36, comma 2, lettera a) del citato d. lgs. n. 50/2016, secondo il quale le stazioni appaltanti per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro procedono mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

CONSIDERATO che nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a) "la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti";

VISTO che in occasione del bicentenario della morte di Napoleone, l'Archivio di Stato di Milano promuove una mostra con modalità anche multimediali dal titolo: **"Nelle sommosse e nelle guerre": gli archivi milanesi durante l'età napoleonica;**

CONSIDERATO che, in occasione dell'inaugurazione della mostra programmata per domenica 10 ottobre 2021, nell'ambito dell'iniziativa ministeriale "Domenica di carta", verrà inaugurato l'importante e qualificato evento con la presenza di autorità locali e numerosi utenti già frequentatori dell'Istituto e cittadini che hanno manifestato forte interesse per l'evento, e che quindi l'Istituto ritiene necessario accogliere al meglio gli ospiti e le personalità invitate approntando un piccolo rinfresco con catering;

VISTA l'esigenza sopra richiamata, e la necessità di richiedere almeno 5 preventivi tra cui individuare quello più congruo per costi, qualità e disponibilità;

TUTTO CIO' VISTO E CONSIDERATO,

DECRETA

1. di interpellare 5 società di catering cui chiedere un preventivo per la realizzazione del catering in occasione dell'inaugurazione della mostra sugli archivi al tempo delle guerre e delle sommosse
2. di procedere all'affidamento alla società che presenterà in termini di qualità e costo l'offerta economicamente più vantaggiosa;
3. di autorizzare la spesa complessiva massima di € 2.000,00 (duemila/00) I.V.A. inclusa, per la realizzazione del servizio catering, da reperire dalle risorse introitate, con i servizi aggiuntivi per conto terzi, depositate presso l'ICAR Istituto Centrale per gli Archivi - viale Castro Pretorio, 105 - 00185 ROMA - C.F.: 97528810589 - il cui beneficiario è l'Archivio di Stato di Milano;

Milano, 6 ottobre 2021

IL DIRETTORE  
Benedetto Luigi Compagnoni

IV/mp



## Ministero della Cultura Archivio di Stato di Milano

### DECRETO A CONTRARRE

#### IL DIRIGENTE

VISTA la legge n. 241/1990 e s.m.i. recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 recante il *"Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137"*;

VISTO il D.P.C.M. n. 171 del 29.08.2014 "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli Uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89", entrato in vigore il 10.12.2014;

VISTO il D.M. n. 44 del 23/01/2016 *Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208*;

VISTO il D.Lgs. 30/03/2001, n. 165, recante "norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni;

VISTO il Decreto legislativo 50/2016 e s.m.i. e recante *"Codici dei contratti pubblici"*;

CONSIDERATO che l'art. 32, c. 2 del citato d. lgs. n. 50/2016 prevede che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l'art. 36, comma 2, lettera a) del citato d. lgs. n. 50/2016, secondo il quale le stazioni appaltanti per affidamenti di importo inferiore a 40.000,00 euro procedono mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

CONSIDERATO che nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a) "la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti";

CONSIDERATO che, ai fini della corretta conservazione, è necessario mettere in sicurezza le restanti 406 mappe del Catasto Teresiano depositate presso il Polo Archivistico di Morimondo danneggiate in data 27.09.2016 per l'attivazione dell'allarme antincendio (sistema sprinkler ad alimentazione idrica) e che per tale delicata attività è stata individuata la società CAeB, già apprezzata e conosciuta professionalmente per aver messo in sicurezza tutte le 1736 mappe danneggiate conservate nel citato deposito e di queste ben 1330 già correttamente ricollocate a scaffale;

CONSIDERATO altresì che la Cooperativa Archivistica e Bibliotecaria CAeB ha già svolto positivamente e responsabilmente il primo lavoro di riordino delle mappe Teresiane dopo l'allagamento nella zona del deposito di Morimondo assegnata all'Archivio di Stato di Milano ed inoltre la stessa Cooperativa è risultata vincitrice della gara per il servizio archivistico a Morimondo indetto dalla Regione Lombardia;

VISTO il preventivo della Società CAeB (All.1) considerato congruo, di cui si riportano sinteticamente le attività da eseguire:

- Prelevamento delle 406 scatole nuove presso l'ASMI e il trasporto presso la sede di Morimondo;
- Montaggio delle scatole;
- Preparazione di etichette (realizzazione, stampa e apposizione dei dati identificativi della mappa);
- Inserimento delle mappe nelle scatole, verifica della correttezza delle informazioni, chiusura delle scatole e applicazione delle etichette;
- Collocazione delle mappe a scaffale e verifica complessiva del palchetto;
- Verifica complessiva della situazione del deposito a partire dagli strumenti di corredo posseduti da ASMI e realizzazione di una mappatura topografica;

TUTTO CIO' VISTO E CONSIDERATO,

#### DECRETA

1. di procedere all'affidamento diretto, per la fornitura del riordino delle n. 406 mappe del Catasto Teresiano da depositare presso il deposito Archivistico di Morimondo, alla Cooperativa CAeB - Via Mercalli, 36 – 20122 MILANO C.F./P.I.: 04494490156;
2. di autorizzare la spesa complessiva di € 11.400,00 (undicimilaquattrocento/00) + I.V.A., per la realizzazione del riordino e messa in sicurezza delle mappe del Catasto Teresiano, da reperire dalle risorse introitate sul capitolo di bilancio per l'anno 2021 relativo al funzionamento assegnato all'Archivio di Stato di Milano;
3. di nominare, responsabile unico del procedimento la dr.ssa Mariagrazia Carlone, Funzionario Archivista Coordinatore dell'intervento per l'Archivio di Stato di Milano.

Milano,

IL DIRETTORE  
Benedetto Luigi Compagnoni