

**Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica annessa all'Archivio di Stato
di MILANO**

Biennio di corso 2023-2025

Programma didattico

Trattamento delle fonti fotografiche, orali e audiovisive

Le domande d'esame verteranno sugli argomenti trattati a lezione (materiali di studio condivisi dal docente) e sui testi inseriti in bibliografia.

Associazione Italiana di public history, [Manifesto della public history italiana](#), 2023

Associazione Italiana di storia orale, [Buone pratiche per la storia orale](#), 2020

- Compresi l'approfondimento sulle novità e le FAQ disponibili al link

Berselli S., Gasparini L., *L'archivio fotografico*, Zanichelli 2000

Casellato, A., [Buone pratiche per la storia orale: guida all'uso. Introduzione](#), Firenze, Editpress, 2021

Fédération internationale des archives du film, [The FIAF Moving Image Cataloguing Manual](#), 2016

- p. 1-12: *Preliminary Notes 0.1-0.3*

Image permanence institute, [IPI Media Storage Quick Reference](#), 2nd Edition, 2009

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, - [Digital Library, Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale, Documento di sintesi](#), Versione 1.1 – 2022-2023

Istituto Centrale per gli Archivi – ICAR, [Vademecum per il trattamento delle fonti orali](#)

- p. 1-180: *Il vademecum per le fonti orali, Parte I, Appendici*
- p. 237-242: *Indicizzazione: una guida all'ascolto* (Donatella Orecchia)

Mancinelli, M. L., [Gli standard catalografici dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione](#) in *Le voci, le opere e le cose* a cura di Tucci R., ICCD, 2018

Unesco, [Audiovisual archiving: philosophy and principles](#), 2016

- p. v-6: Apparati introduttivi e Capitolo 1