

Griglia di valutazione

Corso: Metodologie per l'edizione critica dei documenti medievali, moderni e contemporanei

2Dott.ssa Rita Pezzola

A.A. 2023-2024

L'esame è costituito da una prova scritta e da una prova orale. La prova scritta prevede la produzione dell'edizione critica contestualizzata di un testo di età moderna; a partire dalla discussione dell'elaborato scritto (inteso quale caso di studio), si svilupperà un colloquio riguardante le conoscenze, le abilità e le competenze sviluppate durante il corso.

Il voto finale dell'esame è costituito dalla media dei voti della prova scritta e della prova orale.

Per accedere alla prova orale, la prova scritta deve aver avuto votazione di almeno 18/30.

Indicatori	Conoscenze disciplinari	Conosce il dibattito che, da ben più di un secolo e ancora oggi (in epoca di edizioni digitali), riguarda l'edizione di testi documentari e sa orientarsi tra le diverse posizioni; è consapevole dei numerosi problemi di metodo in vista della fissazione di 'regole' condivise sempre più ampiamente riconosciute.
	Abilità analitiche e descrittive	Sa identificare, contestualizzare e descrivere con appropriatezza lessicale i diversi tipi di fonti documentarie; sa riconoscere e descrivere in modo chiaro, corretto ed efficace le diverse fasi della storia del documento: produzione, trasmissione (nelle sue fasi connotanti), attuale fruizione, prendendo in esame sia gli elementi intrinseci sia quelli estrinseci.
	Competenza editoriale (confronto di prodotti editoriali)	Si sa orientare, contestualizzando storicamente con atteggiamento critico, tra diverse proposte editoriali di fonti documentarie ed è in grado di valutare in modo argomentato la qualità delle edizioni e l'attendibilità del loro utilizzo in sede interpretativa.
	Competenza editoriale (produzione originale)	Sa produrre una semplice edizione critica di testi documentari, trasmessi per lo più in esemplare unico (solitamente l'originale), dotata di un apparato critico di base ma qualificato, tale da dimostrare che il candidato è in grado riconoscere gli elementi di rilevanza critica, argomentare le scelte editoriali, utilizzare in modo appropriato ed efficace il lessico della disciplina.

Prova scritta

Indicatori	Descrittori delle prestazioni	Livelli
Competenza editoriale (produzione originale)	Competenza completa, con produzione editoriale corretta, corredata da proprietà descrittiva, analisi approfondita e capacità critica personale.	30-29

	Competenza completa, con produzione editoriale corretta, corredata da proprietà descrittiva e buona capacità di analisi.	28-25
	Buona competenza, con produzione editoriale sostanzialmente corretta, corredata da descrizione e analisi adeguate.	24-21
	Competenza frammentaria, con produzione editoriale imprecisa e a tratti scorretta, corredata da descrizione e analisi povere.	20-18
	Competenza lacunosa e insufficiente	<18

Prova orale*

Indicatori	Descrittori delle prestazioni	Livelli
Conoscenze disciplinari	Conoscenze complete, approfondite, personalmente arricchite e rielaborate.	30-29
	Conoscenze complete, pertinenti e appropriate.	28-25
	Conoscenze adeguate e corrette.	24-21
	Conoscenze essenziali anche se piuttosto generiche.	20-18
	Conoscenze lacunose e confuse.	<18
Abilità analitiche e descrittive	Abilità complete, approfondite, personalmente arricchite e rielaborate.	30-29
	Abilità complete, pertinenti e appropriate.	28-25
	Abilità adeguate e corrette.	24-21
	Abilità essenziali anche se piuttosto generiche.	20-18
	Abilità lacunose e confuse.	<18

Competenza editoriale (confronto di prodotti editoriali 96996)	Competenza completa, con capacità critica di analizzare, confrontare ed elaborare una valutazione storicamente contestualizzata su prodotti editoriali, ben argomentando sulla base della principale letteratura di riferimento e della propria capacità critica personale.	30-29
	Competenza completa, con capacità di analizzare, confrontare ed elaborare una valutazione storicamente contestualizzata, argomentando sulla base della principale letteratura di riferimento.	28-25
	Buona competenza, con capacità di analisi di prodotti editoriali sostanzialmente corretta, corredata da descrizione e analisi adeguate, con buona capacità di contestualizzazione storica.	24-21
	Competenza frammentaria, con analisi imprecisa, tale da produrre una valutazione sostanzialmente corretta ma povera di argomentazioni e genericamente contestualizzata.	20-18
	Competenza lacunosa, priva delle basi per una analisi corretta e per la formulazione di una valutazione pertinente.	<18

** Il voto della prova orale è rappresentato dalla media dei tre indicatori.*