

Archivio di Stato di Milano  
Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica  
Corso biennale 2019-2021

**Programma**  
**Diplomatica**  
**prof. Ezio Barbieri**

**I anno**

- Gli studi di Diplomatica dal sec. XVII ai nostri giorni.
- Oggetto della Diplomatica: Il “documento”. Le scritture non autentiche.
- Caratteri estrinseci e caratteri intrinseci.
- Concetti fondamentali della disciplina: documento pubblico e documento privato, originali e copie; azione giuridica e documentazione.
- Elementi di cronologia.
- Le edizioni di documenti: i criteri attualmente seguiti.
- Panoramica delle principali edizioni documentarie del Novecento e analisi delle tecniche impiegate.
- Gli studi sulle cancellerie e sul notariato nell’ultimo secolo.
- L’articolazione del documento.
- Le fasi della redazione del documento nelle cancellerie e nelle *stationes* dei notai.
- I falsi diplomatistici in Italia.
- Le più recenti ricerche sulle falsificazioni documentarie.

**II anno**

Diplomatica Speciale:

- Il notariato nell’Italia settentrionale e centrale dall’età longobarda al periodo comunale.
- I principali studi sul notariato italiano.
- I documenti pontifici dal secolo XI al XVI e l’evoluzione della cancelleria pontificia.
- Le cancellerie signorili del tardo medioevo.

In entrambi gli anni verranno condotte esercitazioni di lettura dei documenti, in particolare di quelli oggetto di discussione nelle lezioni.

**Bibliografia generale**

**Testi fondamentali:**

**A. PRATESI**, *Genesi e forme del documento medievale*, Roma, Jouvence, 1987.

**T. FRENZ**, *I documenti pontifici nel medioevo e nell’età moderna*, Città del Vaticano, 1989.

**A. PRATESI**, *Una questione di metodo: l’edizione delle fonti documentarie*, in «Rassegna degli Archivi di Stato», 17(1957), pp. 312-333.

*Falsi e falsari: documenti dai Merovingi all'Ottocento: la storia della diplomatica e i falsi di Arthur Giry*, traduzione, introduzione, note al testo e saggio conclusivo [a cura] di **E. BARBIERI**, Acireale, Roma, Bonanno, 2009

**E. BARBIERI**, *Notariato e documento notarile a Pavia (secoli XI-XIV)*, Firenze, La Nuova Italia, 1990

**M. DEL PIAZZO**, *Manuale di cronologia*, Roma, 1969 (Fonti e studi del Corpus Membranarum Italicarum, 4, pp. 13-38, 40-65, 70-100)

**A. CAPPELLI**, *Cronologia, cronografia e calendario perpetuo*, Milano, Hoepli, 1978.

#### **Lecture consigliate:**

**O. GUYOTJEANNIN, J. PYCKE ET B.-M. TOCK**, *Diplomatique médiévale*, Brepols, 1993 (l'atelier du médiéviste).

**H. BRESSLAU**, *Manuale di diplomatica per la Germania e l'Italia*, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1998

### **Bibliografia Speciale**

#### **Lecture consigliate:**

**G. COSTAMAGNA**, L'alto medioevo, in M. Amelotti-G. Costamagna, *Alle origini del notariato italiano*, Roma, 1975 (Studi storici sul notariato italiano, 2), pp. 147-314, tavv. 7.

*I Libri Iurium della Repubblica di Genova*. Introduzione a cura di B. Puncuh- A Rovere, Roma, 1992 (Pubblicazione degli Archivi di Stato, Fonti, XII), pp. 7-68.

**G. COSTAMAGNA**, *La triplice redazione dell'“instrumentum” genovese*, con *Appendice di documenti*, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 1961 (Notai liguri dei secoli XII e XIII, 8).

**H. ENZENSBERGER**, *La cancelleria normanno-sveva tra unità monarchica e tendenze regionali*, in *Unità politica e differenze regionali nel regno di Sicilia*, [Palermo], 1992, pp. 105-118.