

Programma dell'insegnamento di legislazione dei beni culturali. Biennio 2019/2021

Introduzione alla Legislazione dei beni culturali. Profili storici e cenni di diritto vigente. In dettaglio: Le cose d'arte, dal diritto tardo imperiale alle codificazioni ottocentesche. La vigente legislazione italiana sul patrimonio culturale, nel quadro costituzionale e eurounitario.

La legge generale del procedimento amministrativo.
Le categorie generali dei BBCC.

Alienazione del patrimonio culturale, prelazione, valorizzazione e sanzioni.
L'individuazione e la conservazione del patrimonio culturale.

Organizzazione centrale e periferica del Ministero della Cultura.

Focus: Le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche.

Il diritto di accesso.

L'accessibilità e la consultabilità dei documenti conservati negli archivi di Stato.

La protezione dei dati personali.

Bibliografia consigliata

M. Cammelli ed altri, *Diritto del patrimonio culturale*, Il Mulino 2020.

P. Carucci – M. Guercio, *Manuale di Archivistica*, Roma, Carocci, 2008, pp. 174-175 (par. 10.3), 177- 180 (parr. 10.5, 10.6), 282-284 (par. 15.8.1).

C. Santoro, *La consultabilità della documentazione contemporanea*, in *Annuario dell'Archivio di Stato di Milano*, III, 2013, Milano, Scalpendi, 2014, pp. 293-297.

S. Twardzik, *La consultabilità dei documenti*, in L. Giuva – M. Guercio, *Archivistica. Teoria, metodi, pratiche*, Roma, Carocci, 2014, pp. 237-261.

M. Fratini, *Manuale sistematico di diritto amministrativo*, Roma, Accademia del diritto editrice, 2019, pp. 751-780.

AA.VV., *La protezione dei dati personali in Italia*, Bologna, Zanichelli, 2019 pp. 1-26, 913-942, 962- 971.

A. Emiliani, *Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela dei beni artistici e culturali negli antichi Stati italiani*, 1571-1860, Alfa 1978.

L. Zagato, *Lezioni di diritto internazionale ed europeo del patrimonio culturale. Protezione e salvaguardia*, Cà Foscari 2019.

M. P. Donato, *L'archivio del mondo. Quando Napoleone confiscò la storia*, Laterza 2019.

Lecture

Editto cardinal Pacca sopra le antichità e gli scavi, 7 aprile 1820

Sulle antichità e belle arti in Roma con editto di G. Dora Pamphili, 1 ottobre 1802