

Archivistica generale.

## **Definizioni di archivio**

(Carmela Santoro)

### **Antica Roma**

**Ulpiano** (170 - 228 dC)

*"locus publicus in quo instrumenta deponuntur"*

Tabularium romano

### **Medioevo**

*"... ut fidem faciant"*

### **Manuale degli archivisti olandesi, Muller, Faith e Fruin (fine XIX secolo)**

*"la totalità dei documenti scritti, disegnati e stampati, ricevuti o spediti in via ufficiale da un ufficio o da un suo funzionario"*

*"un tutto organico".*

### **Eugenio Casanova, Archivistica (1928)**

Biografia (E. LODOLINI, *L'indiscusso Maestro: Eugenio Casanova* in Repertorio del personale degli Archivi di Stato, vol. 1 (1861-1918), a cura di M. Casseti, Roma 2008)

*Archivistica (1928): "raccolta ordinata degli atti di un ente o individuo costituitasi durante lo svolgimento della sua attività e conservata per il conseguimento degli scopi politici, giuridici e culturali di quell'ente o individuo".*

### **Hilary Jenkinson, Manual of Archive Administration (1947)**

*"documenti accumulatisi per un procedimento naturale nel corso della trattazione di affari di ogni genere, pubblici e privati, in ogni epoca, e conservati per*

*documentazione, nella propria custodia, dalle persone responsabili degli affari in questione e dai loro successori".*

**Adolf Brenneke, *Archivistica* (1953)**

*"L'archivio è la totalità di scritti e di altri documenti che si sono formati presso persone fisiche o giuridiche in base alla loro attività pratica o giuridica e che, quali fonti documentarie e prove del passato, sono destinati a permanente conservazione in un determinato luogo".*

**Giorgio Cencetti, *Sull'archivio come universitas rerum* (1937)**

*"il complesso degli atti spediti e ricevuti da un ente o individuo per il conseguimento dei propri fini o per l'esercizio delle proprie funzioni"*

*"universitas rerum".*

**Filippo Valenti, *Nozioni di base per un'archivistica come euristica delle fonti documentarie* (1975)**

**Elio Lodolini, *Archivistica. Principi e problemi***

*"il complesso di documenti formati presso una persona fisica o giuridica (od un gruppo di uffici od organi di quest'ultima) - o anche di un'associazione di fatto - nel corso della esplicazione della sua attività e pertanto legati da un vincolo necessario, i quali, una volta perduto l'interesse per lo svolgimento dell'attività medesima, sono stati selezionati per la conservazione permanente quali beni culturali"*

**Paola Carucci, *Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione* (1983)**

*"1/a - Complesso dei documenti prodotti o comunque acquisiti da un ente (magistrature, organi e uffici centrali e periferici dello Stato; enti pubblici; istituzioni private, famiglie o persone) durante lo svolgimento della propria attività"*

*1/b - Si usa il termine archivio in un'accezione più generica e anche fondo ... per indicare, all'interno di un archivio di Stato o di un qualsiasi istituto in cui siano*

*concentrati archivi di diversa provenienza, **ciascun complesso documentario che abbia un carattere di unitarietà**, sia nel caso si tratti di un determinato ente, sia che si tratti di un complesso di documenti prodotti da enti diversi ma confluiti per ragioni varie nell'ente che ha effettuato il versamento o il deposito, sia che si tratti di un complesso di documenti che sia il risultato di smembramenti, fusioni e riordinamenti eseguiti in archivi di concentrazione, sia che si tratti di miscellane o di raccolte”*

*“2 - Si chiama archivio anche il locale in cui un ente conserva il proprio archivio corrente e di deposito”.*

*“3 - Si chiama archivio anche l'istituto nel quale vengono concentrati archivi di provenienza diversa, che ha per fine istituzionale la conservazione permanente dei documenti destinati alla consultazione”*

### **Consiglio internazionale degli archivi**

*“Gli archivi sono l'insieme dei documenti di ogni tipo, prodotti o ricevuti da una persona fisica o morale, da un organismo pubblico o privato, nell'ambito della sua attività, organizzato in base ad essa e conservato in vista dell'eventuale utilizzo”.*

### **Codice dei Beni culturali e del paesaggio, art. 10**

*“gli archivi e i singoli documenti dello Stato, delle regioni, degli altri enti pubblici territoriali, nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico e gli archivi e i singoli documenti, appartenenti a privati, che rivestono interesse storico particolarmente importante” **sono beni culturali***

### **Codice dei Beni culturali e del paesaggio, art. 101**

*“Ai fini del presente codice sono istituti e luoghi della cultura i musei, le biblioteche e gli archivi, le aree e i parchi archeologici, i complessi monumentali. Si intende per archivio, una struttura permanente che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca”*

---

archivi analogici

archivi informatici

sistemi archivistici integrati

Il concetto di vincolo archivistico

## **Bibliografia**

Definizioni di Archivio sopra riportate

G. CENCETTI, *Sull'archivio come universitas rerum*, "Archivi", IV 1937, pp. 7-13 e  
in [www.archivi.beniculturali.it/Biblioteca/indexCencetti.html](http://www.archivi.beniculturali.it/Biblioteca/indexCencetti.html)

G. CENCETTI, *Il fondamento teorico della dottrina archivistica*, "Archivi", VI,  
1939, pp. 7-13

E. LODOLINI, *L'indiscusso Maestro: Eugenio Casanova* in Repertorio del personale  
degli Archivi di Stato, vol. 1 (1861-1918), a cura di M. Casseti, Roma 2008